



श्रीपद्मसिंह मुनिराजकृत—

षाणसार (ज्ञानसार)

मूलगाथा, संस्कृत छाया, भाषा छन्दवद्ध और
भाषाटीका सहित ।



भाषाटीकाकारः

पं० त्रिलोकचन्द्रजी जैन, केकड़ीनिवासी ।



प्रकाशकः

मूलचन्द्र किसनदास कापड़िया,

दिगम्बर जैनपुस्तकालय, कापड़ियाभवन, सूरत ।

श्री० स्व० सेठ कालीदास अमथामाई-शुक्का (बड़ौदा)

नि० के स्मरणार्थ उनके पुत्र श्री० सेठ सौभाग-

चन्द्रमोकी ओरसे 'जैनमित्र' के ४४ वें

वर्षके माहकोकी भेंट ।

प्रथमावृत्ति] कार्तिक धार सं० २४७० [प्रति १५००

“ जैनविजय ” प्रिन्टिंग प्रेस-सूरतमें मूलचन्द्र किसनदास

कापड़ियाने मुद्रित किया ।

मूल्य—छह आना ।

प्रस्तावना ।

दि० जैन समाजमें पूर्व समयमें अनेक मुनिराज परम अध्यात्मज्ञानी होगये हैं उनमेंसे श्री पद्मनन्दी मुनि महाराज भी एक थे । आपने विक्रम संवत् १०८६ श्रावण सुदी ९ को अम्बड नगरमें ठहरकर श्री णाणसार अं पर नाम ज्ञानसार नामक ग्रन्थकी ६३ गाथाओंमें रचना की थी, जो सेठ मणिकचन्द्र जैन ग्रन्थमालामें संस्कृत छाया साहित प्रगट हो गया है, लेकिन उसकी भाषाटीका अबतक प्रगट नहीं हुई थी ।

फरीब १॥ साल पूर्व हमको प० तिलोकचंदजी पाटनी, मदनगंज नि० द्वारा मालूम हुआ कि उनके पास णाणसारकी छन्दबद्ध और भाषाटीका हस्तलिखित है जिसकी रचना (सं० १९७० कार्तिक वदी २ को उन्हींने केकडी (अजमेर) में की थी) अतः हमने इस भाषाटीकाकी कोपी उनसे मंगाई जो उन्होंने हमारे पास भेज दी थी, वह आज प्रगट की जाती है ।

यह णाणसार या ज्ञानसार अध्यात्मज्ञानका भंडार है । अतः इसकी स्वाध्याय करके अध्यात्मिक ज्ञानकी निधि प्राप्त कीजिये यही निवेदन है । इसमें गाथा व संस्कृत छायाके बाद चौपाई छंदमें जो रचना की गई है, वह सरल व सुन्दर है, फिर उसपर अर्थ और कहीं २ विशेष खुशसा भी किया गया है । अतः इस आध्यात्मिक ग्रन्थका मात्र समझनेमें कठिनाई नहीं होगी, ऐसा हमारा अनुमान है ।

इस ग्रन्थको 'जैनमित्र' के ४४ वें वर्षके माहकोंको उपहारमें देनेकी जो व्यवस्था श्री० अध्यात्म-प्रेमी सेठ सोभागचन्द कालीदासभाई डबका (पादरा, बडौदा) निवासीने करदी है उसके लिये आपका जितना उपकार माना जाय-वम है । इस पुस्तकमें आपके पिता स्व० सेठ

कालीदास अमयाभाईका मन्दिप परिचय भी दिया गया है, क्योंकि
अन्त समयके २०००) के दानमेंसे ही यह शास्त्रदान होना है।

इस पुस्तककी कुछ प्रतियाँ सैठ सोभागचन्दजीने अलग भी
हैं तथा हमने कुछ प्रतियाँ विक्रयार्थ भी निकाली हैं। आशा है
आध्यात्मिक पुस्तकका शीघ्र ही प्रचार हो जायगा।

इस पुस्तकके भाषाकार प० त्रिलोकचन्दजी (केशजी)ने भी
कृत परमात्म-प्रकाशकी भाषा छन्दबद्ध रचना भी की है। उसकी
नकल हमारे पास प० त्रिलोकचन्दजीने भेंट दी है। जो कोई शानी
जानेपर प्रगट करनेकी हमारी अभिलाषा है। अतः ऐसे दानी
हममें पत्रव्यवहार करें।

सुरत,
वीर सं० २४७०
कार्तिक सुदी १
ता० २९-१०-४३

नियंत्क—
मूलचन्द किसनदास कापड़िया
प्रकाशक।

स्व० सेठ कालीदास अमथाभाई—डवकाका

संक्षिप्त परिचय ।

बडौदा राज्यके बडौदा प्रांतके पादरा तालुकामें मही नदीके
 टपेर डवका नामका गांव है । वहांपर दि० जैन नृसिंहपुरा जातिमें
 वत् १९१२ वैशाख वदी १३ रविवारके दिन रात्रिको १२॥ बजे
 आपका जन्म हुआ था । आपके पिताका नाम शाह अमथाभाई
 हेचरदास था और माताका नाम मोतीबाई था । बड़े भाईका नाम
 जेभोवनदास अमथाभाई था, जिनको बाल्यावस्थामें पिताका स्वर्गवास
 होनेसे घरकी व्यवस्थाका काम करनेकी परज पढ़नेसे और गांवमें
 दूसरी भाषा (अंग्रेजी) का प्रबंध नहीं होनेसे सिर्फ गुजरातीका आपने
 अध्यास किया था । लेकिन वाचनकार्य अधिक होनेसे हिंदी भाषा
 और मूल संस्कृत भी आप समझ सकते थे । आपका प्रथम विवाह
 भडौच जिलेके वागरा गांवमें मोतीलाल हरजीवनकी बहिन पार्वतीके
 साथ हुआ था और द्वितीय विवाह भडौच जिलेके 'अणोर' गांवके शाह
 शिवलाल रायचंदजीकी बहिन उमियाबाई (जमनाबाई) के साथ हुआ था ।

किसी भी व्यक्तिकी महत्ता घनाद्व्य होनेमें या विविध भाषाके
 विद्वान होनेमें नहीं है, किन्तु मोक्षमार्गका यथार्थ बोध प्राप्त करनेमें
 है । उस समय गुजरातमें देव, गुरु, धर्म और सततत्वका यथार्थ ज्ञानी
 भद्रानी शायद कोई भी नहीं था । सिर्फ गतानुगतिका पूजा, व्रत,
 उखास, विना हेतु समझे बाह्य क्रियाकांडमें मचा हुआ था । यथार्थ

श्रद्धान, ज्ञानादि प्राप्त करनेका कोई निमित्त नहीं था। ऐसे ...
 उनके समागममें आनेवालोंपर छाप पड़े ऐसा कोई ज्ञान-अ ...
 आपने संवादन किया था। उनके अध्यात्म प्रेमसे आकर्षित ...
 श्वेताम्बर मुनि श्री० हुक्मचंद्रजीने अपने बनाये हुए अध्यात्म ...
 और ज्ञान प्रकरण ये दो ग्रन्थ आपको भेंट किये थे। ...
 करनेकी रुचि होनेसे दिग्गन्धर्वा जैन धर्मके महत्वपूर्ण छपे हुए सभी ...
 आप मंगाया करते थे। वैसे ही श्वेताम्बरोंके वेदांतके और ...
 भी ग्रन्थ मंगाया करते थे। इससे आपके घरमें छोटासा पुस्तकालय ...
 बन गया था। मासिक पत्रोंमें उनको 'जैन हितैषी' खास प्रिय था।
 उसमें भी प्रेमीजीके लेख आप बहुत रुचिपूर्वक पढ़ते थे।

जब जब संसारी कामोंसे निवृत्ति मिलती थी तब २ आप ...
 अपने मंगाये हुए तात्विक ग्रन्थ पढ़ते थे, -या- बनारसीदासजी वृत्त ...
 समयसारके काव्य; बनारसीदासजी, मूषदासजी, भगवतीदासजी ...
 आनन्दपद, हीराचंद्रजी आदिके बनाये हुए खास करके अध्यात्मिक ...
 पद गाते थे। सम्मेलनशिक्षा, गिरनार, पावागढ़ आदि तीर्थक्षेत्रोंके ...
 यात्रा आपने की थी। इस तरह जीवन व्यतीत करते हुए आपने ...
 संवत् १९८८के आश्विन शुक्र चतुर्दशीकी रात्रिके १० बजे णमोका ...
 मंत्रका उच्चारण करते २ देह छोड़ दी थी व देह त्यागके पहले ...
 कई दिन पूर्व अपनी पूर्ण सावधानीमें आपने जैनोंकी मिलन संस्था ...
 (आँको २०००) का दान दिया था। आपके सुपुत्र सेठ सौभाग्यचं ...
 भी अपने पितातुल्य बड़े अध्यात्मप्रेमी व दानी हैं। -प्रकाशक

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

श्रीपद्मसिंहमुनिराजकृत-

ज्ञानसार (णाणसार)

मूल गाथा, संस्कृत छाया, भाषा
छन्दोबद्ध व भाषाटीका सहित ।

-1-

मिरिवट्टमाणसामी सिरसा णमिउण कम्मणिहुहणं ।

वाञ्छामि णाणसारं जह मणियं पुव्वसुरीहिं १ ॥

श्रीवट्टमाणसामीन डिग्ग' मत्वा कर्मनिर्दहनं ।

वश्यामि ज्ञानसारं यथा मणितं पुर्वसुरिभिः ॥ १ ॥

चीपदे ।

कर्मनाश भविष्यति धिति पाई, स्वामी वट्टमाण मिर नाई ।

पूर्वाचार्य कथन अनुसारि, ज्ञानसार बणूं सुसकारि ॥ १ ॥

भाषाकारका मंगलाचरण ।

भूत भविष्यत अभीके, नमूं केवली सर्वे ।

द्वादशांग श्रुतको नमूं, नमूं गुरुगत गर्व ॥ १ ॥

ज्ञानसार प्राकृत रचा, पद्मसिंह मुनीद ।

रचिहूं भाषा चोपदे, जजितस पद अरविद ॥ २ ॥

अर्थः—कर्मोंके नाश करनेवाले श्री वट्टमाण जो अंतिम तीर्थकर

तिनको उत्तम अंग जो मस्तक ता करि नमस्कार करि जैसे पूर्वाचार्योंके

वर्णन किया उसही अनुक्रम करि ज्ञानसार नाम ग्रंथको कहूंगा ।

भावार्थ—ज्ञानावगणी दरीनावगणी मोदनीय अन्याय, यह क्या तो घानिधा कर्म और घेदनीय भागु नाम गोत्र यह क्या भवानिया, इन सब आठों कर्मोंको नष्ट कर अविचर स्थान ताहि प्राप्त हुए । अतः अननजानको प्राप्त हुए कारण जिन मार्गमें उन्होंने ज्ञानविभव पाई उमदी मार्गका बरीन क्रिया आयता । अतः हम ग्रंथकी आदिमें वो ही आगच्छ है ।

प्रश्न—इसी मार्गमें ही अनन ज्ञानोंने ज्ञानविभव प्राप्त क्यो है उनको क्यों नहि नमस्कार किया ?

उत्तर—अनिम नीधैकमें ही पवनकालमें घनीही परिगटी चल रही है । हम मनयके नीधैके लिये तो विजय उपकामी बड़ी है । अतः वह ही मुख्य आगच्छ है ।

आगे—यह जीव संसार परिग्रहण क्युं कर है सोई कहें हैं—

जीवो कर्मणिबद्धो चउग्रहममाग्यायं चारे ।

बुहुई दुःखसंकतो अलहंतो णाणवोहित्य ॥ २ ॥

जीव कर्मनिबद्धः अनुग्रहममाग्यायं चारे ।

बुहुति दुःखासंकतो अलहंतो णाणवोहित्य ॥ २ ॥

चोपाई ।

कर्म बंधमें यह अजानी, ज्ञान नारहां नहिं नहिं घानी ।

दुःखयुक्त भवमागर माही, छड गतिमें हूँ सब ताहि ॥ २ ॥

अर्थ—ज्ञानावगणादि कर्मोंसे बन्धा हुआ मैं जीव ज्ञानरूपी नावको नहीं पाकर नाक निर्वैच मनुष्य देव इन चार अतिरूप संसार में हूँ हुए दुःखा होय है ।

भावार्थ—अनन्तानन्त काल तांडं तो यह प्राणी मूढ मिथ्यातकें उदय अज्ञानरूप ही रहा, जहां अक्षरके अनंतवें भाग ज्ञान पाइये हैं । वहांसे काल लब्धितें निकसि दो इन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चोइन्द्रिय, असेनी पंचेन्द्रिय इन तिर्यच पर्यायनिमें हूं याके सुणकर ममज्ञानेयोग्य मति-श्रुतज्ञान ही नहीं हुआ जिससे कि उपदेशादि सुनकर विचारपूर्वक हित अहितको जाण सके । यद्वांतक नो सम्यग्ज्ञानकी योग्यता ही नहीं । किदाच सैनी पंचेन्द्रिय भी हुआ तो सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति का कारण मिलना दुर्लभ-। कोईक तिर्यचके उपदेशादिका निमित्त पाय काल-लब्धितें सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति होय है तौ भी मद्वाचनादे धारण करि-मुक्तिसाधनकी पूर्ण योग्यता नहीं । ये सर्व पर्यायें उत्तमोत्तर दुर्लभ हैं ।

यहांक तो सम्यग्ज्ञानरूपी नौकाकी प्राप्ति ही दुश्वार है । इस मनुष्य जन्ममें सम्यग्ज्ञानरूपी नौकाकी प्राप्तिकी योग्यता है सोहू द्रव्य क्षेत्र काल भाव शब्द निमित्त विना वणें नहीं, इमन्त्रिये ज्ञान भावना मनुष्य पर्याय विना और पर्यायनिमें मुक्तिप्राप्तिके योग्य पासके नहीं । और ज्यादा पर्यायें यह जीव ऐसी ही पावै हैं कि जहां इस ज्ञान नौकाको पहचान भी न मकै । इसे नहीं पाकर ही प्राणी संसार-ममूद्रमें बढा जाय है सो निकल सकें नहीं । अतः अनादिकालतै बोधिलाम हुआ ही नहीं, इस ही लिये अद्यापि संसारचक्रसे निवृत्त हुआ नहीं ।

आगे—कैसा ज्ञान ग्रहण करनेयोग्य है सो कहें हैं—

पाणं जिणेहि भणियं फुडत्थवाइहि विगयत्तेवेहि ।

तं विद्य णिस्संदेहं णायव्वं गुरुपसाएण ॥ ३ ॥

ज्ञान विनः भणित, स्पृष्टार्गवादिभिः विगतलेपः ।

तत्रैव निम्बदेहं, गातव्यं गुह्यप्रमादेन ॥ ३ ॥

श्रीपाई ।

स्पष्टवाद निर्लेप ज्ञान, जिनवर कथित ज्ञान जो होई ।

निःशक्ति होके उर धारो, गुरु उपदेश धरके निरधारो ॥ ३ ॥

अर्थः—गुरुके उपदेशसे ज्ञान जानना चाहिये । कैसा ज्ञान जो कि तीर्थङ्कर केवलामे कहा हो । तीर्थङ्कर धर्मतीर्थ चलानेवाले होते हैं औरका कहा प्रमाण नहीं, क्योंकि प्रामाणिक वक्तव्यके वचन प्रामाणिक होते हैं । तीर्थङ्कर स्पष्ट रूपमें पदार्थोंका वर्णन करते हैं । क्योंकि स्पष्ट वर्णन बिना मंदबुद्धि समझे नहीं ।

तीर्थङ्कर कर्मोंके लेपमें रहित हैं. कर्म लेप दूर हुए बिना सर्व नहीं हो सके । सर्वज्ञ बिना स्पष्ट कैसे जाने । स्पष्ट जाने कि यथार्थ उपदेश नहीं हो सके । इसलिये उनहीका कहा हुआ ज्ञान सन्देह रहित है ।

प्रश्न—इस पंचमकालमें ऐसे वक्ता सो कोई है नहीं फिर सत्यार्थ कैसे समझे ?

उत्तर—उनके द्वारा कहे ग्रन्थोंके अनुकूल हो उसे सत्यार्थ समझे ।

प्रश्न—आजकल जो ग्रन्थ देखे जाते हैं वह तो उत्पत्त्य ध्याचर्योंकी कृति है ।

उत्तर—अंतिम तीर्थङ्कर वर्द्धमानने जो व्याख्यान किया ताकी गणपर व ऋषियोंने द्वादशोग रूप रचना की जिसके बाद ज्ञानकी कमी होती गई । वर्द्धमान भगवानके ६४३ वर्ष

तथा ६६३ वर्ष पीछे भूतबलि

रचना कर पुस्तकाकार किया क्योंकि ऐसा किये बिना ज्ञान नष्ट हो जाता ।

और भी अनेक आचार्यों ने अनेक ग्रन्थ रचे सो भी उतनी विस्तृत रचना नहीं किंतु संक्षेपमें मारूपसे द्वादशांगके अनुकूल रचे इसलिये परिपाटी अपेक्षा सर्वज्ञ कथित ही है ।

प्रश्न—ग्रन्थ तो अन्य धर्मवालोंके भी हैं वह भी सर्वज्ञकथित बताते हैं फिर कैसे निर्णय किया जाय ?

उत्तर—ग्रन्थोंको मिलान करके जो ग्रन्थ युक्ति अनुमान प्रत्यक्षसे वाधित नहीं हो सो ध्रमाण मानो । निर्णय बुद्धिसे विचारे तो सांख्य अष्ट लिंग नहीं, इसप्रकार निर्णय करो और सर्वज्ञकथित ग्रहण करो ।

कन्दर्पद्वन्द्वलणो ऽभविहीणो विमुक्त्वाचारो ।

उग्रतपोदीप्तगात्रो ऽङ्गी विष्णाय परमन्थो ॥ ४ ॥

कन्दर्पद्वन्द्वलणो ऽभविहीणो विमुक्त्वाचारः ।

उग्रतपोदीप्तगात्रः ऽङ्गी विष्णयः परमन्थः ॥ ४ ॥

चौपाई ।

काम सर्वके दलनेवाले, गत व्यापार कपट सब टाले ।

उग्र तपोंमें दीपित काया, सो वक्ता ज्ञानी सुनिराया ॥ ४ ॥

अर्थ—कामरहित ज्ञान पूजा कुल जाति पराक्रम वैभव तप शरीर इन आठ प्रकारके मदोंसे रहित उग्र तपोंसे दीप्तिमान शरीरधारी ऐसे गुरु ही ज्ञानके उपदेशके लिये समर्थ हैं ।

भावार्थ—कामी मानी कपटी रागद्वेषयुक्त गुरु मत्याथे उपदेश नहीं दे सके इसलिये ग्राह्य नहीं ।

पंचमहाभयकलिनां मयमहणां कोहलोद्भवयत्तो ।

एमां गुरुति भण्णद् तम्हा जाणेह उवएसं ॥ ५ ॥

पंचमहाभयकलिनां मयमहणः शोधनोद्भवयत्तः ।

एतं गुरुति भवने तस्मान् जानादि उपदेश ॥ ५ ॥

श्रीपादः ।

शुद्ध महाप्रत पाँचों धार, क्रोध लोभ मद मांह निवार ।

परिपह जाल मय म्भर सोई, ऐसं गुरु उपदेशक होई ॥ ५ ॥

अर्थ—शुद्ध महाप्रतमे युक्त दूर हुए हैं काम क्रोध लोभ
चित्ता जिनके, ऐसे गुरुका उपदेश सुनो । क्योंकि स्वयं प्रत
कोपी लोभो मायवी डरपाक चित्तावान् मयार्थ उपदेश नहीं दे सके
अतः ध्यानका वर्णन करे हैं—

पत्तोवदमनारो जोई जह णवि जिणेइ णियचित्तं ।

तो तम्स वा थाइ थिरं ज्ञाणे मरुपहंयपत्तं ॥ ६ ॥

प्रतीपदेशनायः योगी यदि नैव जवति निजनिन ।

तदा तस्य न स्थायने स्थिरं ध्यान मरुपहतप्रभिव ॥ ६ ॥

श्रीपादः ।

साह देशना योगी पाँके, निज आत्मानं निज मन लांक ।

जति होके तो मन चरु होई, पवन वेगमें पत्ते ज्योई ॥ ६ ॥

अर्थ—उपरोक्त ऐसे गुरुसे प्राप्त क्रिया है उपदेशका सार जिसन
ऐसा योगी आत्मानं अपने चित्तको नहीं रोकें तो निश्चल ध्यान
आत्म चित्तरूप नहीं होता, पवन वेगमें पत्तेकी तरह ।

भावार्थ—मैंसे गुरुसे उपदेश लेकर योगी आत्मचित्तवन विधि
रुगावे नहीं तो पवनसे पत्तेकी तरह स्थिर नहीं रहे ।

ज्ञानेण विना जोई अममन्थां होइ कम्मणिडुहणे ।
दाढाणहरिविहीणो जह मीहो वग्गयंदाणं ॥ ७ ॥

ध्यानेन विना योगी अममर्षो भवति कर्मनिर्दहनं ।
दंष्ट्रान्त्रग्विहीनो यथा सिद्धो वग्गजंद्राणां ॥ ७ ॥

चौपाई ।

ध्यान बिना ध्याता नहि होई, कर्म दहनको समरथ कोई ।
नव डाढीं विन केहरि जंग, गज घानन समरथ नहि तैसं ॥७॥

अर्थ—जैसे नव और डाढीके विना सिंह मदनोन्मत्त हस्तियोंको नाश करनेमें असमर्थ होता है तैसे ध्यानके विना योगी कर्मोंके नाश करनेमें असमर्थ होता है ।

भावार्थ—आत्मध्यान बिना कर्मनाश होने नहीं ।

तम्हा तडिव्वचचलं णियचित्तं जोइणा जिणयव्वं ।
जियचित्तं णियझाणं होइ थिरं वद्धमलिलं ॥ ८ ॥

नभ्यान् तडिद्धत्त चचलं निजचित्तं योगिना जेतये ।
जितचित्तं निजध्याने भवति गिरं यद्धमलिलमिथ ॥ ८ ॥

चौपाई ।

मन चंचल घपलाकी नाई, ता मनको बग करहू ग्याई ।
बाथे विन जिम जल स्थिर नांही, मन बग दिन ध्यान न हो स्थायी ॥८॥

अर्थ—क्योंकि योगियोंको विजलीके समान चञ्चल चित्तको जीतना चाहिये । जब ही ध्यान वन्दे हुए जलकी तरह स्थिर होता है ।

भावार्थ—मन चंचल है सो आलंबन बिना एक जगह स्थिर नहीं रहता सोई आत्मानुशासनमें कहा है—

छन्द शिववर्णा ।

अनेकान्ती ही है परल कामुम शब्दार्थ-जिसमें ।
अरु वाचा पत्ते बहुत नय शाखा लसत जहां ॥
घनी है ऊँचाई जड़ छट मतिज्ञान जिसका ।
रमावे विद्वान् या श्रुत तरु विषै चित्त कपिको ॥१७०॥

ध्यानके योग्य स्थान ।

गिरिकंदरविश्रमिलासयेमु मठमंदिरेषु मुण्डणेषु ।

ण्डिममयण्डजणठाणेषु ज्ञानमध्ममह ॥ ९ ॥

गिरिकंदरविश्रमिलासयेमु मठमंदिरेषु मुण्डणेषु ।

निर्दममयण्डजणठाणेषु ज्ञानमध्ममह ॥ ९ ॥

चौपाई ।

गिरि कंदर चित्तमिल मठमाहां, कांठर घर मुने बल टाहीं ।

दंश मंश अरु नहि नर जॉरे, निरुपद्रव स्थानकम ध्याये ॥ ९ ॥

अर्थ—पर्यंत गुफा चित्तमिल तथा मठ मंदिरोंमें श्रेष्ठ वनोंमें हांस

मच्छर रहित मनुष्य संचार रहित ऐसे स्थानोंमें ध्यानका अभ्यास करो ।

भावार्थ—ध्यानके लिये ऐसा स्थान हो जहां ध्यान भंगके कारण

बाधा उपद्रवकी संभावना न हो ।

ध्यानके भेद—

ज्ञानं चउत्पयारं भणंति वरजोडणो जियकमाया ।

अई तह यरउदं धम्मं तह सुकझाणं च ॥ १० ॥

ध्यान चतु प्रकार भगति वरयोगिनः जितक्यायाः ।

आन तथा च गैर धमे तथा दुग्धध्यान च ॥ १० ॥

चौपाई ।

आर्तरीधध्यान दुष्ट होई, धर्म शुरू दोष शुभ होई ।

ध्यान भेद सौ षड है ध्यारा, निष्कषाय मुनिवर कहे ध्यारा ॥ १० ॥

अर्थ—जिन्होंने कपार्यें जीत ली हैं ऐसे योगीश्वर आर्त-रौद्र,
धर्म शुक च्यार प्रकारका ध्यान कहते हैं ।

दुर्ध्यान धर्षण—

तंत्रोलकुसमलेषणभृमणप्रियपुत्रचित्तणं अट्टं ।

बंधणडद्वणवियारणमारणचिता रउदंमि ॥ ११ ॥

तांइलकुसुमलेषणभृमणप्रियपुत्रचित्तन आर्त ।

बंधनदहनत्रिदागणमारणचिता रौद्र ॥ ११ ॥

चौपाई ।

पान फूल लेप रु मुत माता, चित्तें यो हो आर्त हि ध्याता ।

बंधन जालन चारण घाता, चित्तें सां हो रौद्र हि ध्याता ॥११॥

अर्थ—पान पुष्प मुंगंधिलेपन भृमण, प्यास, पुत्रादिका चित्तवन
आर्तध्यान है । और बांधना, जलाना, चीगना. मार्गना इत्यादि चित्तवन
रौद्रध्यान है । अन्यत्र इस प्रकार कहा है—

अपनी प्रिय वस्तु जो धन कुटुम्भादि तिनके वियोगमें उनके
मिलनेके लिये बारबार चित्तवन करना इष्टवियोग आर्तध्यान है । अप-
नेको दुखदायी दरिद्रता शत्रु आदिके संयोगमें वियोगके लिये चित्तवन
करना अनिष्ट संयोग आर्तध्यान है । अपने शरीरमें रोग इत्यादि
होनेपर दूर होनेके लिये वाग्वार चिन्तवन करना पीडा चिन्तवन
आर्तध्यान है और भावी सामागिक सुखोंके लिये चिन्तवन करना
निदान बंध आर्तध्यान है । आर्त अथवा दुखके लिये ध्यान अथवा
चित्तवन मो आर्तध्यान, यह ध्यान छोटे गुणस्थान तक होय है, निदान
बंधके बिना ।

और रौद्रध्यान भी च्यार प्रकार है । १—हिसानंद कडिये

किमी जीवके बांधने मारने आदिमें आनंद मानना या विचार स्वयं करे । २- सृष्टानंद कहिये झंठमें आनंद माने या झंठे विचारादि करे । ३- चौथानंद कहिये चोरीमें, चोरीकी कथाओंमें आनंद माने या स्वयं विचार करना आदि । ४- रिश्वतानंद कहिये धनधान्यादिकमें आनंद माने या इसीके विचारमें रहना यह पंचम गुणस्थान तरु होता है, छेदमें हो तो संयम झूट जाय, यह दोनूं वृथानि पापबन्धके कारण न्याउय हैं ।

धर्मध्यान, शुद्धध्यान ।

सुत्तन्यमर्गणाणं महत्त्वयाणं च भावणा धम्मं ।

गयमंकल्पवियर्णं सुक्कज्झाणा मुणेयञ्चं ॥ १२ ॥

सुवार्थमार्गणानां महाव्रतानां च भावना धर्म ।

गतमकल्पविकल्प शुक्लध्यान मन्तव्य ॥ १२ ॥

श्रीगार्ह ।

सूत्र अर्थ मार्गण व्रत मान, धर्मध्यानमें यह सब ध्याना ।

नहि संकल्प विकल्प तु होई, शुद्धध्यान जानो तुम मोई ॥ १२ ॥

सुवार्थ कहिये द्वादशांगरूप जिनवाणी तथा ४ गति, ५ इंद्रिय, ६ काय, १५ योग, ३ वेद, २५ कथाय, ७ संयम, ८ ज्ञान, ४ दर्शन, ६ ऐश्या, २ भव्यामव्य, ६ सम्भक्त, २ सैनी-असैनी, २ आहारक अनाहारक ऐमें १४ मार्गणा, ५ महाव्रतोंकी २५ भावना तथा १४ गुणध्यान, १२ भावना, १० धर्म इत्यादि चित्तवन धर्मध्यान है । संकल्प विकल्प रहित आत्मचित्तवन शुद्धध्यान है । सो धर्मध्यानके भी चार भेद हैं । जिनन्दकी आज्ञाका चित्तवन—आज्ञा-विचय—१ । कर्मोंके उदय किन २ कर्मोंसे कैसे कैसे आते हैं, उनसे

क्या क्या कष्ट होते हैं इनसे छूटनेके उपाय इत्यादि चिन्तन—अपाय विजय—२ । कर्मोंके विपाक फलका विचार करना, किमजातके बंधका कैसा उद्दय होता है, तीव्र मंदादि विचारना—विपाक विचय—३ । तीन लोकके आकारका, समवशरणादि रचनाओंका, परमेश्वरीवाचक मंत्रोंकी कमलादि आकृतिमें रचनाका चिन्तन इत्यादि । संस्थान विचय—४ । यह चार प्रकार धर्मध्यान है ।

शुद्धध्यान चार प्रकार है । १.—शुद्धविवर्तकविचार । जिसमें जुदा जुदा श्रुतका विचार नाम बदलना । भावार्थ—इस ध्यानमें शब्दसे शब्दांतर, अर्थसे अर्थोत्तर, योगमें योगांतर पलटने रहते हैं । यह ध्यान वाग्वें गुणस्थान तक होता है और मन वचन काय तीनों योगोंमें बदलता रहता है ।

२.—सूक्ष्मविवर्तक अविचार । ध्यानमें शब्दसे शब्दांतर, अर्थसे अर्थोत्तर, योगमें योगांतर नहीं हो तो मोहनीय कर्म क्षीण होने ही जिस योगमें जिस शब्दमें जिस अर्थ पदार्थमें ध्यान था वही स्थिर हो जाता है । यह ध्यान तंत्रवें गुणस्थान तक रहता है ।

३.—सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति । मन वचन कायकी क्रियाको कर सूक्ष्म काय योगमें स्थिर करना यह तंत्रवें गुणस्थानके अन्तमें आयुर्कर्मके समान शेष आषानियाओंकी स्थिति करनेके लिये समुद्रघात करनेके बाद अथवा अघाति चतुष्क समान स्थितिवाले हों तो बिना समुद्रघात किये ही तंत्रवेंके अन्तमें सूक्ष्म काययोगमें आते हैं अर्थात् योग निरोधके समय सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यान होता है ।

४.—व्युपरतक्रियानिवर्ति । तंत्रवेंके लगते ही चौदवें अयोग

गुणध्यानमें जबकि क्षमाध्यामादि सूक्ष्मकाय योगकी किरा भी रुक जाती है तब होता है—

किम ध्यानसे कौन गति अपनी है सो कहने हैं—

तिरिचगटे अद्रुण णरुपगटे नह गउदसाणेण ।

देवगटे धम्मणेण मित्रगा नह गुणज्ञाणेण ॥ १३ ॥

निर्योगतिः धर्मध्यानं नरकगतिः तथा रौद्रध्यानेन ।

देवगतिः योगे शिवगतिर्यथा शुद्धध्यानेन ॥ १३ ॥

चौपाई ।

हो निर्योग आने मृति हांटे, रौद्र धकी नरक गति मोई ।

धर्म ध्यानं सुरगति जाये, शुद्धध्यानं दिवगति पावे ॥ १३ ॥

अर्थ—आनेध्यानमें जीवकं निर्योग गति धर्म है, रौद्रध्यानमें नरकगति, धर्मध्यानमें देवगति व शुद्धध्यानमें मोक्ष पावे है ।

अद्वरउटे आणे निरिक्खणाग्गययदुक्खसमयकरणे ।

चउउण कृणह धम्मं सुणउसाणे च किं बहुणा ॥ १४ ॥

आनेरौद्र ध्यान निर्योगनरकदुःखजनकरणे ।

धर्मध्या कृह धर्म शुद्धध्यानं च किञ्चना ॥ १४ ॥

चौपाई ।

आनेरौद्रते दुर्गति पायो, दुःखनदी ताने मन ध्यायो ।

धर्म शुद्ध सुखकर ही जानो, तनि ध्यान होय मन ठानो ॥१४॥

अर्थ—आनेध्यानमें निर्योगगति होनी है, रौद्रध्यानमें नरकगति होती है और चढ़ा सैंकड़ों दुःखोंकी प्राप्ति होती है इसलिये इन दोनों दुःखानोंको छोड़कर नृभवकारी धर्मध्यानको प्रदण करो । बहुत कडा कहै ।

भावार्थ—आर्त रौद्रध्यान दुस्कर हैं अतः हेय है । धर्मध्यान शुद्धध्यानतैः स्वर्ग मोक्ष मिलता है अतः उपादेय है । धर्मध्यान भी संसारका कारण है परन्तु परम्पराय मुक्तिका कारण है, अतः उपादेय है ।

अब धर्मध्यानकी विधि कहते हैं—

मामाङ्ग्यं जिणुत्तं पढमं काऊण परमभत्तीए ।

चित्तह धम्महज्ञाणं गलइ मलं जेण महसत्ति ॥ १५ ॥

सामायिकं जिनोक्त प्रथमं कृत्वा परमभक्त्या ।

चित्तय धर्मध्यान गच्छति मलं येन सहसा इति ॥ १५ ॥

श्रीपाठ ।

प्रथम परम मुनियुत करहू, जिन भाषित सामायिक धरहू ।

धर्मध्यान चित्तो मनमांही, ताने पाप मल भइ जांही ॥ १५ ॥

अर्थ—प्रथम ही भगवान् जिनेन्द्रकी कही हुई सर्व सावधः विगतिरूपा अर्थात् संपूर्ण क्रियाओंके त्यागपूर्वक सामायिक परमभक्तिके साथ ग्रहण करि धर्मध्यानका चित्रण कैः जिससे कि पापमल शीघ्रः नाश हों । सो ही पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कहा है—

रागद्वेषको त्यागकर, सर्व साम्य अवधार ।

तत्त्व प्राप्तिका मूल अति, सामायिक धरि सार ॥

सामायिक सुत जीवके, पाप त्याग ही होय ।

चरण मोहके उदय भी, अतः महाव्रत जोय ॥

समता स्तुति अरु वंदना, प्रतिक्रम प्रत्याख्यान ।

कायोत्सर्ग जुः पट् करो, आवश्यक पहिचान ॥

मुत्तथधम्ममगणवयगुत्तीसमिदिभावणाईणं ।

लं कीरइ चित्तवणं धम्मज्जाणं च इह भणियं ॥ १६ ॥

सूत्रमप्यपममार्गगतगुणितमितिमायनादीनां ।

यत् क्रियते चित्तवने २५ वान च इदं भवति ॥ १६ ॥

श्रीपादः ।

सूत्र अर्थ सरु मार्गण जाई. गुणित धम्मिणि भाषण हे मोटे ।

इतका चित्तवन ही जिन माहा, धर्मध्यान जानो यह घाटे ॥ १६ ॥

अर्थ—सूत्रार्थ और १२ मार्गणा; उत्तम क्षमा, माद्वैव, भाजिव,
मन्य, दौच, भेयस, तप, त्याग, शाकिचन्य, ब्रह्मचर्ये यद् दश धर्म;
अहिंसा, मन्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, परिश्रमत्याग ऐसे पांच महाव्रत; मन,
यवन, काय तीनोंका व्रतमें करना मां ३ गुणित; ईर्ष्या, भाषा, ऐपणा,
आदाननिक्षेण, आलोचित पान भोजन वः पांच समिति; अण्डिय,
अग्रण, मेमार, एकत्र, अन्यत्र, अजुनिव, आश्रव, वेच, संवर, निजग,
लोक, बोधिदुःख इन १२ भाषणाओंका चित्तवन सो धर्मध्यान है ।
तथा और भी जिनोक्त वर्णन है । प्रथमानुयोग, करणानुयोग, द्रव्या-
योग, चाणानुयोग इनका विचारणा इत्यादि सब धर्मध्यान हैं ।

जीवाइ जे पयत्या कायव्या ते जहद्विया चैव ।

धम्मज्जाणं मणियं रायदांसे पमुत्तुणं ॥ १७ ॥

जं च दयो वे पदार्था पानध्याः ते यथाग्निनाः चैव ।

धर्मध्यान वणित रागदोषो प्रमुच्य ॥ १७ ॥

श्रीपादः ।

जीव अजीव नच सब १५वाँ, रागदोष नामें महि लावें ।

इदं मन कर ध्यावें इस जोई, धर्मध्यान जानो यह मोई ॥ १७ ॥

अर्थ—जीवादिक पदार्थ जैसे अवस्थित हैं तैसे रागदोष रहित
स्वनेके स्वरूपको विचारणा सो भी धर्मध्यान है ।

ज्ञाएह तिप्पयारं अरुहं कम्मिधणाण णिदहणं ।

पिडत्थं च पयत्थं रुवत्थं गुरुपसाएण ॥ १८ ॥

प्रायत त्रिप्रकार अहं कम्मिधनानां निर्दहनं ।

पिडत्थं च पदस्थ रूपस्थ गुम्पसादेन ॥ १८ ॥

चौपाई ।

पिडत्थ रू पदस्थित भी जोहै, रूपस्थिति तीजा जों सोहै ।

इम ये तीनों जानों ध्याना, कमे जलानेमें परधाना ॥ १८ ॥

अर्थ—पिडत्थ कहिये प्रतिमात्प. पदस्थ कहिये मंत्ररूप. रूपस्थ कहिये समवशरण विभूति महित त्रिनेन्द्रका चितवन, ऐसे तीन प्रकार कर्मोंको भस्म करनेवाला ध्यान है सो गुरुके प्रसादसे जानना ।

पिडत्थ ध्यात—

णियणाहिकमलमज्जे पगिट्ठियं विप्पुरंतगवितेयं ।

ज्ञाएह अरुहरूपं ज्ञाणं तं मुणह पिडत्थं ॥ १९ ॥

निजनाभिकमलमस्यं पगिन्थितं विस्तुरद्रवितेजः ।

ध्यायते अर्द्रपं ध्याने तन् मन्यन् पिडत्थं ॥ १९ ॥

चौपाई ।

स्यं तेज त्रिम दीप्तिधारी वीतराग अहंत चितारी ।

नाभिकमल स्थित चितं जोहै, ध्यान पिडत्थ जानिये सोहै ॥ १९ ॥

अर्थ—निज नाभिकमलमें स्थित सूर्य समान तेज क्रांति धारी अरहंतकी मूर्तिका चितवन कर्ना सो पिडत्थ ध्यान है ।

भासार्थ—अपने नाभिकमल त्रिपै भगवान अरहंतकी अत्यंत तेजकर व्याप्त नासादृष्टि लगाये परिग्रह कामादि विकार रहित पद्मानन या खड्गासन परम वीतराग भावकर युक्त पद्माननका ध्यान वं ऐसे स्वरूप विचारे । दक्षिण पांव स्थापन ।

बाग हस्तपर दक्षिण हस्त धरै, नामादृष्टि घोर, निश्चल धार्यन' । ...
स्वरूप निर्लेप निर्मल रूपका चितवन करै और सङ्गासन मूर्तिका
ध्यान करै तो पट्टीमें तो पस्पर च्यार अंगुलका अंतराल और दोनो
भुजायें लंबावमान आनोंके हाथोंसे च्यार अंगुलका अंतर, नहि ज्यादा
ऊंचे, नही ज्यादा नीचे दे गर्दन मस्तक, नासिकापर दृष्टि, आँख नही
अधिक मुद्रित नही अधिक गुले, वीतराग ध्यानस्थ ऐसे अर्हत्यग्ने-
ष्टीको अपने नामिकमलमे स्थापित कर ध्यान करै ।

हायहृ णियकुमज्जे भालयणे हियवकंठदेसम्मि ।

जिणरुवं रचितंयं पिंडत्थं मुणह्णं आणमिणं ॥ २० ॥

ध्यायन निःशुद्ध्यभाय भालले हृदयकंठदेशे ।

जिनरूपे रचितंयः पिंडस्थं मन्यन्स्व ध्यानमिदं ॥ २० ॥

चौपारं ।

कंठ ललाट और कर मोही, इन स्थानोंमें कमल रचा ही ।

यथाजात जिनवर छवि धारै, पिंडगिनि सोहू नर पावै ॥ २० ॥

अर्थ—सूर्य तेज समान दीप्तिमान जिन प्रतिमा तुल्य जिनेंद्रका
रूप ललाटमें अथवा कंठमें हाथमें यथाजात रूप अर्थात् माताके उद-
रसे निकला जिस रूप नम, इन स्थानोंमें ध्यानमें चितवन करै सो
भी पिंडस्थ ध्यान है ।

पदस्थ ध्यानका वर्णन ।

अष्टमवर्गचतुर्थं सत्तमवर्गस्य वीयवर्णेण ।

अकंतमुवग्निं मुष्णं सुसंपुष्यं मुणहं तं तच्च ॥ २१ ॥

अष्टमवर्गचतुर्थे सत्तमवर्गस्य द्वितीयवर्णेन ।

अकंतमुवग्निं सत्यं सुसंपुष्यं मन्यन्स्व तच्च ॥ २१ ॥

चौपाई ।

अष्टम वर्गं चतुर्थम ऐओ, सप्तमका दूजा युत वेओ ।

ई मात्रा युत धरहू विदू, हां पदस्थ हीं युत धिदू ॥ २१ ॥

अर्थ—आठवें वर्गका चौथा अक्षर मातवें वर्गका दूमरा अक्षरसे आक्रान्त उपर शून्य बीज जो ईकार इनसे युक्तका ध्यान करो अर्थात् आठवां वर्ग श ष स ह तामें चौथा (ह) मातवां वर्ग य र ल व जिसका द्वितीय अक्षर (र) करि दबाधि युक्त करै तब ह तिसमें बीजाक्षर ई स्वर विंदुयुक्त किये चंद्रयुक्त (हीं) इस मंत्रका ध्यान करना पदस्थ ध्यान है ।

एयं च पंच सत्तय पणतीसा जहकमेण सियवण्णा ।

झायह पयत्थझाणं उग्रदृष्टं जोयजुत्तेहि ॥ २२ ॥

एक च पंच सप्त पंचत्रिंशत् यथाक्रमेण मितवर्णाः ।

ध्यायत पदस्थध्यान उपदिष्ट योगयुक्तः ॥ २२ ॥

चौपाई ।

एक पांच वर्णां नू हांई, सात और पैंतीस हु सोई ।

ध्यान पदस्थ हि भेद पिछानां, आतमध्यानी कइ थूं मानो ॥ २२ ॥

अर्थ—एक पांच सात पैंतीस अक्षरवाले अध्यात्मध्यानी योगियों करि कहे हुए मंत्र यथाक्रमसे ध्याना पदस्थ ध्यान है ।

भावार्थ—एकाक्षरी ॐ अथवा हीं पंचाक्षरी अर्हद्भ्यो नमः अथवा अ सि आ उ सा अथवा नमः सिद्धेभ्यः । सप्ताक्षरी णमो अरहन्ताणं अर्हिसिद्धेभ्यो नम, पैंतीस अक्षरी णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आइरियाणं, णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्व साहूणं जो कि यह पञ्चपरमेष्ठीके वाचक हैं तिनका ध्यान करना पदस्थ ध्यान है । अरहन्त अक्षरी आचार्य उपाध्याय साधु इनके आदि अक्षरसे अ सि आ उ सा

पञ्चपरमेष्ठी वाचक है और अहन्त, अक्षरी, आचार्य, उपाध्याय, मुनि इनके प्रथमाक्षर अ आ उ म् इनके व्याकरणमें संधि साधनेमें अ अ का आ होता है, फिर आ आ में अगला व्यंजन लोप करनेपर आ और उ की संधि ओ और म् ऊँ पञ्चपरमेष्ठी वाचक है और मंत्र स्पष्ट पंचपरमेष्ठी वाचक है ही ।

मुणिसंख्या पंचगुणा खणचार्दं तद्द य पवणगयणता ।

एते य धवलवर्णा कायल्ला हाणमग्गेण ॥ २३ ॥

मुनिभ्यो पंचगुणा... ..तया च पवनगतं नताः ।

एते च धवलवर्णा धातव्याः ध्यानमार्गेण ॥ २३ ॥

श्रीपाई ।

पांच सान गुणते जो पाँच, पाँच पाँच गुण एक द्रव ध्यात् ।

धवत् रंग चिन्त जो ध्यात्, ध्यान मार्ग है यह सब सारे ॥ २३ ॥

अर्थ—सातसे गुणित पाँच पैंतीस अक्षरी उपरोक्त णमोकार मंत्र पाँचसे गुणित पाँच पच्चीस अक्षरी ऊँ अर्द्धसिद्धाचार्योपाध्यायमर्ष-साधुपञ्चपरमेष्ठिभ्यो नमः और १० अक्षरी ऊँ दो अक्षरी सिद्ध ऐसे भी ध्यान मार्गसे ध्यान करनेसे पदस्थ ध्यान होता है । सो ही द्रव्य संग्रहमें नेमिचंद्र सिद्धान्त चक्रवर्तिन कहा है । पणतीस मोल छप्पण, चतु दुग मंगे च झवट झाएह । परमेष्ठि वा चयाणं अणं च गुरुः षण्णणे णिरदो ३५-१६-६ ५-४-२-१ एक अक्षर रूप मंत्र पंचपरमेष्ठी वाचक है तिनका ध्यान करै । और भी गुरु उपदेशित ध्यान करै, षोडशक्षरी अर्द्धसिद्धाचार्योपाध्यायमर्षमाधुभ्यो नमः पदाक्षरी ऊँ नमः सिद्धेभ्यः । चतुर्क्षरी ऊँ नमोस्तु अथवा अहन्त, शेष ऊपर कट चुके ।

गिसिरुण पंचवण्णा पंचसु कमलेसु पंचठाणेसु ।

हाएह जहकमेण पयत्थज्ञाणं इमं भणियं ॥ २४ ॥

निश्रुत्वा पंचवर्णान् पंचसु कमलेसु पंचस्थानेषु ।

ध्यायन् यथाक्रमेण पदस्थध्यानं इदं भणितं ॥ २४ ॥

श्रीपादः ।

मस्तक मुख ललाट उर मांही, नानियुक्त पांचों स्थल मांही ।

मंत्र कल्पना करके ध्याये, ध्यान पदस्थ वीं भी नर पावे ॥ २४ ॥

अर्थ—पांचों वर्णोंको क्रमसे मस्तक, ललाट, मुख, हृदय, नाभिमें वर्णके कमल रचकर उनमें स्थापित कर ध्यान करना सो भी ध ध्यान कहा है ।

सावार्थ—णमीकार मंत्रके पांच पदोंको वा पांच अक्षरी मंत्रको में स्थान पांच वर्णके कमल रच उनमें स्थापित कर ध्यान करना पदस्थ ध्यान है ।

सत्तकखरं च मंतं सत्तसु ठाणेनु गिससुसयवण्णं ।

सिद्धसरूपं च सिरे एयं च पयत्थज्ञाणुत्ति ॥ २५ ॥

सत्ताभरं च मंत्र सप्तसु स्थानेषु ।

सिद्धस्वरूपं शिरसि एतच्च पदस्थध्यानमिति ॥ २५ ॥

श्रीपादः ।

कंड हाथ युन मातों स्थलमें, धगे मातके मात कमलमें ।

सप्ताक्षरी मंत्र जो भजिई, धर पदस्थ कर्म सब नजिई ॥ २५ ॥

अर्थ—सप्ताक्षरी मंत्रको मस्तक, ललाट, मुख, कण्ठ, हृदय, नाभि इन सात स्थानोंमें सात रङ्गके कमल रच उनमें क्रमसे सातों अक्षरोंको स्थापन करे और मस्तकपर सिद्ध स्वरूपके माथ ध्यान करे सो भी पदस्थ ध्यान है ।

अष्टदलकमलमज्जे अरुहं वेदेह परमवीयेहि ।

पत्तेसु तदय वण्णा दलंतरे सत्तवण्णा य ॥ २६ ॥

गणधरवलयेण पुणो मायाविण्ण धरयलकंतं ।

जं जं इच्छह कम्मं सिज्झइ तं तं खणद्वेण ॥ २७ ॥

अष्टदलकमलमध्ये अहं वेदेह परमवीजः ।

पत्रेषु तथा च वर्णा दलान्तरे स्मवर्णाश्च ॥ २६ ॥

गणधरवलयेन पुनः मायावीजेन धरातत्याकानं ।

यद्यत् इच्छति कर्म भिष्यति तत्तत् क्षणार्धेन ॥ २७ ॥

चौपाई ।

अहं बीच कर्णामे धारं, पत्रोंमें बीजाक्षर सारं ।

मंत्र सप्तवर्णां दल चारं, आगे और सुगो विस्तारं ॥ २६ ॥

गणधर वेष्टित फिर सो छोड़, माया बीज भयी हू सोई ।

दावे पृथ्वी मंडलमें ही, अर्द्ध पलकमें मिट्टी लेही ॥ २७ ॥

अर्थ—अष्टदल कमलके बीचमें अहं लिखकर बीजाक्षरोंको पत्रोंमें लिखें और सप्ताक्षरी मंत्रको वेष्टित करै फिर गणधरोंको वलयाकार वेष्टित करै फिर माया बीजाक्षरोंसे वेष्टित करै तो क्षणार्द्धमें सर्व कार्य सिद्ध हो । (सूचना) मायाबीज, बीजाक्षर, पृथ्वीमंडल यह मंत्रशास्त्रकी संज्ञा है इसलिये इन अक्षरोंका खुलासा नहीं किया गया । इसलिये वाचकगण क्षमा करै । यह गणधरवलय यंत्र है ।

रूपस्थ ध्यान ।

घणघाधिकम्ममहणो अइसइवरपाडिहेरसंयुत्तो ।

झाएह धवलवण्णो अरहंतो समयसरणत्थो ॥ २८ ॥

घनघातिकर्मभयनः अतिशयवरपातिशर्धर्मयुक्तः ।

ध्यायत धवलवर्णो अरहंतो समयसरणस्थः ॥ २८ ॥

चौपाई ।

बली कम विना जिनराई, अतिशय प्रतिहार्य युत साई ।

अन्यथाकर्म मित को आवे, सो रूपस्य सु ध्यान कहावे ॥ २८ ॥

अर्थ—सबन धानिया कर्म विनाशकर चोनीस अतिशय, आठ प्रतिशय सटित सनवसरणमें विराजमान भवल्लवर्ण अर्हेत परमेष्टीका चित्तमें ध्यान करना सो रूपस्य ध्यान है । अन्य ग्रन्थोंमें रूपातीत ध्यानका भी बर्णन किया है उममें अशरीर, अमूर्तीक, ज्ञान दर्शन चैतन्य इत्यादि सिद्धमरूपका ध्यान सो रूपातीत ध्यान बताया है ।

अथा निविहपयारो बहिरप्या अंतराप्य परमप्या ।

जाणह ताण सख्वं गुरुउवदेसेण किंवहुणा ॥ २९ ॥

अन्मा विविषयहारो बहिरप्या अंतरात्मा परमात्मा ।

अनौदि तेषां ह्यन्वयं गुरुव्यदेशेन किंवहुना ॥ २९ ॥

चौपाई ।

अन्तरात्मा बहिरात्मा दोई, तीया परमात्मा भी होई ।

अन्वयं अह बर्णन योई, समझ देनाना हित कर जो है ॥ २९ ॥

अर्थ—बहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्मा ऐसे तीन प्रकारके आत्मा हैं । इनका स्वरूप गुरु उपदेशसे अच्छीतरह समझो । और बहुत उपदेशसे बर ।

मपमोदमाणसहिओ रायादोसेहि णिच्च संततो ।

विमग्गु त्ता गिदो बहिरप्या मण्णाय एमो ॥ ३० ॥

मपमोदमाणसहिः उगदोः नित्य मन्त्रः ।

शिवो नृपा एव बहिरात्मा मन्त्रो एव ॥ ३० ॥

चौपाई ।

अह तम मन्त्रायुत होई, राम देव अह युत जो होई ।

विमग्गिणे एव तवे कोई, बहिरात्मा मन्त्रो

अर्थ—मद मोह (निश्पात) मान राग द्वेषसे सदा व्यक्त वि-
योमें सदा भावतः ऐसा मिश्रदृष्टि त्रीव वदिताना है ।

भावार्थ—आठ प्रकारके मद्रपुक्त पंचदश निश्पातबुक्त अने-
तानुबंधी राग, अनेतानुबंधी द्वेष, मायावी, अत्यंत विरक्तनेत्रुती त्रीव
बहिःसत्ता है । यही मोह शब्दमें निश्पात शब्द किया है क्योंकि
चारित्र्यनोदनीयकी प्रकृति मान मायादि पृथक् बनाई है ।

धम्मज्झाणं ज्ञायति देवणणाणेसु परिणतो णियं ।

गो भण्ट अंतरणा नक्खिज्जट णाणवेत्तेहि ॥ ३१ ॥

धर्माभ्यान् षडर्थान् दत्तेन ज्ञानेन । दक्षिणतः निर ।

म. मन्वरे अंतरणा लभ्यते ज्ञानवर्तिनः ॥ ३१ ॥

चौपाई

धर्म धर्म द्वा विष है जोई, सम्यन्दर्शन ज्ञान दुप होई ।

आग्मज्ञानधर्म हैं जो कोंई, अंतरणम जानो वह होई ॥ ३१ ॥

अर्थ—धर्म ध्यानको ध्याता है । सम्यन्दर्शन, सम्यज्ज्ञानमें सदा
परिणति भवता है उसको ज्ञानवान् अन्तर्गता कहते हैं ।

भावार्थ—पहले कहे हुए चार प्रकार धर्मध्यानका चित्तवत
करे । निशंकिनादि आठ अंग सहित आठ मद, तीन मूढता, पट्ट
अनामतन रहित शुद्ध तत्त्वार्थशब्दान सो सम्यन्दर्शन है । संशय विभ्रम
मोह रहित अष्टांग सम्यज्ज्ञानका धारी गो सम्यग्दृष्टि अंतरात्मा है ।
सोई पुरुषार्थसिद्धचुपायमें कहा है—

अष्ट अंगका स्वरूप ।

वादा ।

जिनमत वस्तु समूहको, अनेकांत दरशाय ।

किम् सत्य असत्य है, ऐसे नहिं शंकाय-॥ २३ ॥

इस भवके विभवादिको, परभव चक्री आदि ।
 एकांती पर समय भी, इच्छत नाहि प्रमादि ॥ २४ ॥
 क्षुधा तृषा शीतादि जो, नानाविध हैं भाव ।
 विष्टा आदि पदार्थमें, विचिकित्सा न लगाव ॥ २५ ॥
 शास्त्राभास सु लोकमें, समय देवता भांस ।
 इनमें तत्त्व विचार कर, मूर्ख दृष्टि विनाश ॥ २६ ॥
 उपगूहन गुणके लिये, मार्दवादिको धार ।
 चेतन धर्म बढाइये, ढकि परदोष विचार ॥ २७ ॥
 कामरु क्रोध मदादिसे, न्याय मार्ग चल जाहि ।
 स्थिति करना निज धर्ममें, सो थितिकरण कहाहि ॥ २८ ॥
 शिव-सुख कारण दयामय, धर्म अहिंसा धार ।
 अरु सहधर्मिनके विपै, वत्सलता उर धार ॥ २९ ॥
 रत्नत्रयके तेजसे, चेतन करहु प्रकाश ।
 पूजन दान तपादिसैं, धर्म प्रभाव विकाश ॥ ३० ॥
 ऐसे अष्ट अंग युक्त सम्यग्दृष्टी होता है सो ही रत्नकरंड-
 श्रावकाचारमें भी कडा है—

श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् ।

त्रिमूढापेटमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ ४ ॥

अर्थ—तीन मूढता रहित, आठ अंग रहित, आठ मद रहित,
 सन्मार्थ देव शास्त्र गुरुका श्रद्धान सम्यग्दर्शन है जिसमें आठ अंगका
 स्वरूप ऊपर बताया । अथ तीन मूढताको कहते हैं—

आपगासागरस्नानमन्त्रयः सिक्ताश्लनान्म् ।

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकगूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—नदी समुद्रमें स्नान करना, वायुरेत श्चरोंका पर्वतसे गिरना, अग्नि प्रवण्ड। इनमें धर्म मवज्ञना लोकमूढना

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमसः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमृच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—मला टानेकी कामनासे राग द्वेषसे मूढे जो उपासना है वह देवमूढना कही है ।

सग्रन्थारम्भहिसानां संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पास्तण्डिनां पुरस्कारो होयं पाररण्डिमोहनम् ॥ २४ ॥

अर्थ—परिमट, आरंभ और हिंसा मरिहत संनारचक्रमें पास्तण्डियोका स्तकार करना पास्तण्डमूढना है ।

भावार्थ—परिमट, आरंभ, स्वयं संनारमें फंसे हुएसे टट्टार क्या करेंगे ।

सद्ये देवके लक्षण ।

धुतिपपासाजरातकजन्मान्तकमयरममाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तः सः प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुधा प्यास वृद्धापा रोग जन्म मरण मय मान राग और मोह मर जिनके नहीं हैं और न में जिना पमीना और हास्य कामादि जिनके नहीं है सो सच्चा आप्त अर्थात् देव कटा

सत्याथ शास्त्रकार लक्षण ।

आप्तोपज्ञमनुलुंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सर्व शास्त्रं कापयघट्टनम् ॥ ९ ॥

अर्थ—ऊपर कहे हुए लक्षणवाले आस द्वारा कहा हो, वादी प्रतिवादीसे अखंडित जो कि प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणसे अबाधित सत्यार्थ तत्त्वोंका उपदेशवाला प्राणीमात्रका हितकारी कुमार्गका खंडन करने-वाला शास्त्र होता है ।

सन्त्यार्थ गुरुका लक्षण ।

विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी सः प्रशस्मते ॥ १० ॥

अर्थ—विषयवामना रहित, आरम्भ परिग्रह रहित, ज्ञान ध्यान और तपमें आसक्त ऐसा वह तपस्वी सराहनीय है । ऐसे सत्यार्थ आस आगम गुरु श्रद्धानपूर्वक पूजनीय है ।

आठ मद ।

ज्ञानं पूजां कुलं जाति बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

स्मयेन योऽन्यानस्येति धर्मस्थानू गर्विताशयः ।

सोऽस्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥ २६ ॥

अर्थ—ज्ञान पूजा कुल जाति बल मृद्धि तप शरीर, इन आठोंके आश्रित घण्ड करना मद है । जो पुरुष धर्मसे अन्य धर्मात्माओंका अपमान करता है वह अपने धर्मका अपमान करता है । क्योंकि धर्मात्माओंके दिना धर्म नहीं होता । ऐसे आठ अंग सहित और आठ मद तीन मूढ़ना रहित, मन्त्र देव शास्त्र गुरुका और इनके द्वारा उपदेशित सत्यार्थ तत्त्वोंका श्रद्धान कर आत्मस्वरूपको प्राप्त होना ही सम्यक्त है । सम्यक्त सहित जीव अन्तरात्मा है । सम्यज्ञानके लिये पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कहा है—

आपगासागरस्नानमन्त्रयः सिक्तात्मनाम् ।

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—नदी समुद्रमें स्नान करना, वाछनेत पथरोंका टो करना, पर्वतसे गिरना, अग्नि प्रवेश इनमें धर्म मनजना लोकमूढना कहलाती है ।

चरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमसः ।

देवता मद्युपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—मला टांनेकी कायनासे राग द्वेषसे भेजे देवताओंकी

जो उपायना है वह देवमूढता कही है ।

सप्रन्धारग्निहिसानां संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पाखण्डिनां पुरस्कारो देयं पाखण्डिमोहनम् ॥ २४ ॥

अर्थ—परिमट, आरंभ और हिंसा मटिन संसारचक्रमें पंडे हुए

पाखंडियोंका स्तकार करना पाखंडमूढता है ।

भावार्थ—परिमटो, आरंभ, स्वयं संसारमें पंडे हुएसे दृग्गोका

उद्धार क्या करेंगे ।

सद्ये देवके लक्षण ।

क्षुत्पिपासाजरातक्रजन्मान्तकमयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्यासः सः प्रकृत्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुधा प्यास बुढ़ापा रोग जन्म मरण मय मान राग द्वेष

और मोह यद जिनके नहीं हैं और न स चिन्ता पयीना और ग्यानि हास्य कागादि जिनके नहीं हैं सो सच्चा आस अर्थात् देव कहा जाता है ।

सत्याये शास्त्रका लक्षण ।

आप्तोपज्ञमनुह्यंयमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्वोपदेशकृत्सर्वं शास्त्रं वापथघट्टनम् ॥ ९ ॥

अर्थ—ऊपर कहे हुए लक्षणवाले आस द्वारा कटा हो, वादी प्रतिवादीसे अखंडित जो कि प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणसे अबाधित सत्यार्थ तत्वोंका उपदेशवाला प्राणीमात्रका हितकारी कुमार्गका खंडन करने-वाला शास्त्र होता है ।

मत्यार्थ गुरुका लक्षण ।

विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी सः प्रशस्मते ॥ १० ॥

अर्थ—विषयवामना रहित, आरम्भ परिग्रह रहित, ज्ञान ध्यान और तपमें आसक्त ऐसा बट तपस्वी सराहनीय है । ऐसे मत्यार्थ आम आगम गुरु श्रद्धानपूर्वक पूजनीय है ।

आठ मद ।

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

स्मयेन योऽन्यानस्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽस्येति धर्ममात्मीयं न घर्मो धार्मिकैर्विना ॥ २६ ॥

अर्थ—ज्ञान पूजा कुल जाति बल ऋद्धि तप शरीर, इन आठोंके आश्रित घंड करना मद है । जो पुरुष घंडसे अन्य धर्मात्माओंका अपमान करता है वह अपने धर्मका अपमान करता है । क्योंकि धर्मात्माओंके बिना धर्म नहीं होता । ऐसे आठ अंग रहित और आठ मद तीन मूढ़ता रहित, सचे देव शास्त्र गुरुका और इनके द्वारा उपदेशित सत्यार्थ तत्वोंका श्रद्धान कर आत्मस्वरूपको प्राप्त होना ही सम्यक्त है । सम्यक्त सहित जीव अन्तरात्मा है । सम्यग्ज्ञानके लिये पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कटा है—

आपगासागरस्नानमुच्यः - सिक्ताश्मनाम् ।

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—नदी समुद्रमें स्नान करना, वायु, रेत पत्थरोंका डेर करना, पर्वतसे गिरना, अग्नि प्रवेश, इनमें भयं सनशना लोकमूढना कहलाती है।

व्रोपलिप्तयाशावान् रागद्वेषमलीमसः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—मला होनेकी कामनासे राग द्वेषसे भँले देवताओंकी जो उपासना है वह देवमूढता कही है।

सग्रन्थारम्भहिंसानां संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पाखण्डिनां पुरस्कारो द्वेष्यं पाखण्डिमोहनम् ॥ २४ ॥

अर्थ—परिग्रह, आरंभ और हिंसा महित संनासचक्रमें पड़े हुए पाखण्डियोंका सत्कार करना पाखण्डमूढता है।

भावार्थ—परिग्रही, आरंभ स्वयं संसारमें फँसे हुएसे दूसरोंका उद्धार क्या करेंगे ?

सच्च देवके लक्षण ।

क्षुत्पिपासाजरातक्रजन्मान्तक्रमयरमयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्यासः सः प्रकीर्त्येत ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुधा प्यास बुढ़ापा रोग जन्म मरण भय मान राग द्वेष और मोह यह जिनके नहीं है और न स चिन्ता पसीना और ग्लानि हास्य कामादि जिनके नहीं है सो सच्चा आत्त अर्थात् देव कहा जाना है।

स्त्याथे शास्त्रका लक्षण ।

आप्तोपज्ञमनुह्यमदष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सर्वं शास्त्रं कापथघट्टनम् ॥ ९ ॥

अर्थ—ऊपर कहे हुए लक्षणवाले वासु द्वारा कहा हो, वादी प्रतिवादीसे अखंडित जो कि प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणसे अबाधित सत्यार्थ तत्वोंका उपदेशवाला पाणीमात्रका हितकारी कुमार्गका खंडन करने-वाला शास्त्र होता है ।

सत्यार्थ गुरुका लक्षण ।

विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरत्तस्तपस्वी सः प्रशस्यते ॥ १० ॥

अर्थ—विषयवामना रहित. आरम्भ परिग्रह रहित, ज्ञान ध्यान और तपमें आसक्त ऐसा वह तपस्वी सराहनीय है । ऐसे सत्यार्थ आस आगम गुरु श्रद्धानपूर्वक पूजनीय है ।

आठ मद ।

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

स्मयेन योऽन्यानत्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥ २६ ॥

अर्थ—ज्ञान पूजा कुल जाति बल ऋद्धि तप शरीर, इन आठोंके आश्रित घण्ट करना मद है । जो पुरुष घण्टसे अन्य धर्मात्माओंका अपमान करता है वह अपने धर्मका अपमान करता है । क्योंकि धर्मात्माओंके बिना धर्म नहीं होता । ऐसे आठ अंग महित और आठ मद तीन मूढ़नां रहित, म्चे देव शास्त्र गुरुका और इनके द्वारा उपदेशित सत्यार्थ तत्वोंका श्रद्धान कर आत्मस्वरूपको प्राप्त होना ही सम्यक्त है । सम्यक्त महित जीव अन्तरात्मा है । सम्यक्ज्ञानके लिये पुरुषार्थसिद्धयुपायमें कहा है—

दोहा ।

सम्यक्ती निज हितेच्छु, निर्मल सम्यग्ज्ञान ।
 आम्राय अरु युक्तिरै, भजे तजे कुज्ञान ॥ ३१ ॥
 दर्शन सहभावी तदपि, पृथ गारा धन इष्ट ।
 इनमें लक्षण भेदतै, जुदा ज्ञान उपदिष्ट ॥ ३२ ॥
 कारज सम्यग्ज्ञान है, कारण सम्यग्दर्श ।
 तातै ज्ञान अराधनां, दर्शन अन्त प्रदर्श ॥ ३३ ॥
 दीपक और प्रकाश जिम, एक काल उत्पाद ।
 तिम दर्शन अरु ज्ञानका, कारण कारज साध ॥ ३४ ॥
 सदेनेकान्ती तत्वमें, करहु अध्यवसाय ।
 तजि संशय भ्रम मोहको, आत्मरूप लखाय ॥ ३५ ॥
 शब्दार्थो भय काल नृति, सोपधान बहुमान ।
 युक्त अनिहव आठ युत, धारो सम्यग्ज्ञान ॥ ३६ ॥
 ऐमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञानयुक्त जीव अन्तरात्मा है ।

परमात्माका स्वरूप—

दुविहो तह परमप्या मयलो तह णिकल्लोत्ति णायच्चो ।
 सयलो अरुहसहवो सिद्धो पुणु णिकलो भणितो ॥ ३२ ॥

द्विविधः तथा परमात्मा सकल, तथा निष्कल इति जातव्यः ।
 सकलो अर्हत्स्वरूपः सिद्धः पुनः निष्कलः भणितः ॥ ३२ ॥

चौपाई ।

सकल शरीर सहित अरहंता, सकल सिद्ध हीं तन विनशंता ।
 यह दोनों परमात्म जानों, है कृतकृत्य नहीं कतु छानो ॥ ३२ ॥

अर्थ—सो परमात्मा सकल कहिये शरीर सहित और निकल कहिये शरीर रहित दो प्रकार हैं । सकल परमात्मा घातिया कर्म चतुष्टय रहित अनन्तदर्शन, ज्ञान, सुख, वीर्य, चतुष्टययुक्त समवसरण लक्ष्मी सहित अरहन्त है । और निकल परमात्मा शरीर रहित चरम शरीरतै कुछ न्यून और अनंत गुणोंका पुंज अतिन्द्रिय सुखयुक्त उर्द्धगमन स्वभावतै सिद्धालयमें यादत् गमन सहकारी धर्मद्रव्य है तहां लोकके अन्त उर्द्धभागमें निश्चल स्थित है । उत्पाद व्यय—ध्रौव्ययुक्त सुख सत्ता अवबोध चेतन इन चार प्राणोंयुक्त जीवत्वगुण सहित है ।

जरमरणजन्मरहिओ कम्मविहीणो विमुक्कवाचारो ।

चउगइगमणागमणो णिरंजणो णिरुवमो सिद्धो ॥ ३३ ॥

जरमरणजन्मरहितः कर्मविहीनः विमुक्तव्यापारः ।

चतुर्गतिगमनागमनः निरजनो निरुपमः सिद्धः ॥ ३३ ॥

चौपाई ।

जन्म जरा मृति रोग विनाशा, कर्म क्रिया विन शिवकं वासी ।

निश्चलरूप निरंजन सांई, गमनागमन रहा नहि कोई ॥ ३३ ॥

अर्थ—बुढ़ापा मरण जन्मरहित कर्मरहित व्यापार रहित गमना-गमन रहित निरंजन रूप रहित सिद्ध है सो ही परमात्मा हैं ।

परमद्वगुणेहि जुदो अणंतगुणभायणो णिरालंबो ।

णिच्छेओ णिब्भेओ अणंदिदो मुणह परमप्पा ॥ ३४ ॥

परमाष्टगुणैः युक्तः अनन्तगुणभाजन; निरालम्बः ।

निच्छेदः निभेदः आनदितो मन्यस्व परमात्मा ॥ ३४ ॥

चौपाई ।

परमारथ गुण आठों धारै, गुण अनंत युत शुद्ध निहारै ।

निर आलंब सुखी स्वार्थानी, ऐसे परमात्म लय लीनी ॥ ३४ ॥

अर्थ—सम्यक्त दर्शन, ज्ञान, सुख, वीर्य, सूक्ष्मत्व, अत्याबाध, अगुल्लगुल्य इन आठ परमार्थ गुणों सहित और अनेक गुणों युक्त निःमदाय और नित्य आनन्दगयी सिद्ध परमात्मा जानो ।

इस परमात्माके ध्यानका स्वरूप—

अप्या दिणपरतेओ णाणमओ णाढिकमलमझत्थो ।
णिचित्तो णिदंदो ह्यापव्वो हाणजुत्तीए ॥ ३५ ॥

आत्मा दिनकरनेजाः ज्ञानमयो नाभिकमलमध्यस्थः ।
निश्चितो निर्द्वन्द्वः ध्यातव्यः ध्यानयुक्तया ॥ ३५ ॥

चौपाई ।

सूर्य तेज जिम ज्ञान प्ररूपी, नाभिकमल स्थित केव्य स्वरूपी ।
गत चित्त निद्वंद्व अती है, परमात्मको ध्याय करी है ॥ ३५ ॥

अर्थ—सूर्य समान ज्ञान तेज युक्त चित्त रहित कर्म द्वंद्वरहित
ऐसे परमात्माको नाभिकमलमें स्थापित करि योगीश्वर ध्यान करे ।

पाहाणम्मि सुवणं कए अग्गी विणा पओएहि ।

ए जहा दीमंति इमो हाणेण विणा तहा अप्पा ॥ ३६ ॥

पापाणे सुवर्ण काष्ठ अग्नि विना प्रयोगेः ।

न यथा दृश्यते इमानि ध्यानेन विना तथा आत्मा ॥ ३६ ॥

चौपाई ।

पत्थरमें जैसे है सोगा, यथा काष्ठमें अग्नि होना ।

विना प्रयोगके नहीं लखिये, ध्यान विना किम आत्म परखिये ॥३६॥

अर्थ—जैसे पापाणमेंसे सुवर्ण काष्ठमें अग्नि विना प्रयोगके नहीं
दीखते तैसे ध्यान विना आत्माके दर्शन नहीं होते । ध्यानसे ही
आत्माका शुद्ध प्रतिभास होता है ।

किं बहुणा सालंबं ज्ञाणं परमत्थएण णाऊणं ।

परिहरह कुणह पच्छा ज्ञाणवभासं गिरालंबं ॥ ३७ ॥

किं बहुना सालंबं ध्यान परमार्थेन ज्ञात्वा ।

परिहर कुण पश्चात् ध्यानाभ्यास निरालंब ॥ ३७ ॥

चौपाई ।

ध्यान अलंबनको हू त्यागो, निरालंब ध्यानमें लागो ।

बहु प्रलांपसे क्या है योगी, निरालंबसे सिद्धि होगी ॥ ३७ ॥

अर्थ—बहुत कथनसे क्या, परमार्थरूपसे आलंबन ध्यानका भी त्यागकर निरालंब ध्यानका अभ्यास करो ।

भावार्थ—आलंब ध्यान तो ध्यानका अभ्यास बढ़ानेके लिये है । पुण्य बन्धका कारण है । पाप क्रियाओंसे मनको रोक पुण्य क्रियाओंमें लगानेके लिये हैं । फिर अभ्यास करते करते पुन्यानुबंधी घर्मध्यानको छोड़ कर्म निर्जराका कारण निरालंब शुद्धध्यानमें लगाना परमार्थ ध्यान है ।

जह पढमं तह विदियं तदियं जिस्सेणियव्व चडमाणो ।

पावइ समुच्चठाणं तह जोई धूलदो सुण्णं ॥ ३८ ॥

यगा प्रथम तथा द्वितीय तृतीयं निभ्रेणिकाया चटमानः ।

प्राप्नोति समुच्चस्थानं तथा योगी स्थूलतः शून्यं ॥ ३८ ॥

चौपाई ।

एक दोय त्रयको क्रम रीती, उच्च स्थान पावे रिपु जीती ।

तमें स्थूल ध्यानको ध्याता, क्रममें शून्य ध्यानको पाता ॥ ३८ ॥

अर्थ—जैसे क्रमसे एक दो तीन इत्यादि शत्रुओंको जीत सर्व साम्राज्यका स्वामी होता है उस ही प्रकार आलंबन युक्त जो स्थूल ध्यान उसको ध्याता योगी क्रमसे शून्य ध्यानको भी ध्याने लगता है ।

सुष्णज्ज्ञापे निरञ्जो चङ्गयणिस्तेसकरणवाचरो ।
परिरुद्धचित्तपमरो पावद् जोई परं ठाणं ॥ ३९ ॥

शून्यध्याने निम्न. त्यननि.संरकरणवाचारः ।

परिरुद्धचित्तपमरः प्राप्नोति योगी परं स्थानं ॥ ३९ ॥

चौपाई ।

शून्य ध्यानमें रत रह यांगी, दूर करे सब क्रिया त्रियोर्गी ।
रोकत चित्त वेग मय साग, परम स्थान पावे भव पारा ॥ ३९ ॥

अर्थ—संपूर्ण इन्द्रिय व्यापारको गेककर अपने निज चित्तमें स्थिर हो चित्तके वेगको रोकता हुआ शून्य ध्यान—रत योगी परम स्थानको प्राप्त कर लेता है ।

बान्य अज्ञानियों द्वारा अन्यथा माने हुए शून्य ध्यानका निम्न-
सुष्णं च विविहमेयं भणियं अ युहेहिं गयणमवियप्यं ।
तह दव्यपञ्चभावं मह्हयारं च सिर ग्हियं ॥ ४० ॥

शून्य च विविधभेद भणित च वृष. गगनमविकल्प ।

तथा द्रव्यपर्ययमभे ॥ ४० ॥

चौपाई ।

त्रिन पर्याय द्रव्यको ध्यानां. तेज रहित आकाश कलानां ।

एते गगन ध्यानको कोई. मूख अनेक शून्य कह मोई ॥ ४० ॥

अर्थ—कितने ही अज्ञानी बहुत प्रकारका वनलाने हैं जेमें द्रव्य पर्याय ज्ञानरहित तेजो विकार रहित कलाना रहित आकाश कलका ध्यान काना शून्य ध्यान होता है ।

सन्यार्थ शून्य ध्यानका वर्णन करते हैं—

रायाईहिं विमुक्कं गयमोहं तत्तपरिणदं णाणं ।

त्रिणसासणम्मि भणियं सुष्णं इय एरिसं मुगइ ॥ ४१ ॥

रागादिभिः विमुक्त गतमोह तत्त्वपरिणतं ज्ञानं ।

जिनशामने भणितं शून्यं इदमोदशं मनुत ॥ ४१ ॥

चौपाई ।

राग द्वेष मोह नज ध्यावै, परिणति तत्त्वरूप ही पावै ।

जिनमत वर्णित सां ही जानो, शून्य ध्यान ताको पहिचानो ॥४१॥

अर्थ—रागद्वेष मोह कट्टिये मित्यात रहित तत्व परिणतिरूप

ध्यान ही जिनमतमें शून्य ध्यान कहा है ।

इन्द्रियविषयादीदं अमंततंतं अधेपधारणियं ।

णहसरिसंपि ण गवणं तं सुणं केवलं णाणं ॥ ४२ ॥

इन्द्रियविषयातीतं अमंत्रतत्र अभ्येयधारणाकं ।

नभःमदशमपि न गगनं तत् शून्यं केवलं ज्ञानं ॥ ४२ ॥

चौपाई ।

इन्द्रिय विषयहू जांमै नाही, मंत्र स्मरण नहिं तामधि पाही ।

अभ्येय धारणा स्मरणेन तामै, केवल आत्मज्ञान ही तामै ॥ ४२ ॥

अर्थ—जिस ध्यानमें न तो इन्द्रिय विषय है न मंत्र स्मरण है ।

न कोई ध्यान करनकी वस्तु है, न कोई धारणा स्मरण है, केवलज्ञान

परिणति ही है सो शून्य ध्यान है ।

णाहं कस्मचित्तणओ ण को वि मे अत्थि अहं च एगागी ।

इय सुगणज्ञाणणाणे लहेइ जोई परं ठाणं ॥ ४३ ॥

नाह कस्यापि तनयः न कोपि मे अस्ति अहं च एकाकी ।

इति शून्यध्यानज्ञाने लभते योगी परं स्थानं ॥ ४३ ॥

चौपाई ।

न मैं किसीका, न मेरा कोई, मैं एकाकी ।

पाता है योगी परमध्यान, भीतर शून्य ज्ञान ध्यान ॥ ४३ ॥

अर्थ—न तो मैं किसीका पुत्र हूँ और न मैं कोई पुत्र हूँ । मैं तो सिर्फ अकेला हूँ । इस प्रकार विचार करके योगी शून्य ज्ञान ध्यानमें लीन होकर परमस्थान—श्री सिद्ध अवस्थाको प्राप्त होजाता है ।

मणवणकायमच्छरममत्ततणुधणकणाइ सुण्णोऽहं ।

इय सुण्णज्ञाणजुत्तो णो लिप्पइ पुण्णपायेण ॥ ४४ ॥

मनवचनकायमत्तममत्ततणुधनकणादिभिः शून्योऽहं ।

इति शून्यध्यानगतः न लिप्यते पुण्यभावेन ॥ ४४ ॥

चौपाई ।

मन वच तन मत्सर माया, ममता मोह क्रोध मुत काया ।

शुद्धा आत्म इनै जप ध्यावे, पाप पुन्य बंधने नहि पावे ॥ ४४ ॥

अर्थ—मन, वचन, तन, मत्सर, माया, ममता, मोह, क्रोध, पुत्र, काया इन सबसे आत्माको अलग ध्यावे तो योगी पाप पुण्यसे नहीं लिपता ।

सुद्धप्पा तणुमाणो णाणी चैदणगुणोहमेकोऽहं ।

इय ज्ञायंतो जोई पावइ परमप्पयं ठाणं ॥ ४५ ॥

शुद्धात्मा तनुमात्रं ज्ञानी चैतनगुण, अहम् एकः अहं ।

इति ध्यायन् योगी प्राप्नोति परमात्मके स्थान ॥ ४५ ॥

चौपाई ।

मैं शुद्धात्म ज्ञानमयी हूँ, चित्स्वरूप एकमें ही हूँ ।

देसैं ध्याता योगी पावे, परम स्थान सुखिया हो जावे ॥ ४५ ॥

अर्थ—मैं शरीरप्रमाण शुद्ध आत्मा हूँ, ज्ञानी हूँ, चैतन्य गुणका धारी हूँ, एकाकी हूँ, इस प्रकार ध्यान करनेवाला योगी परम पदको प्राप्त होता है ।

भमिद्वे मणुवायारे भमंति भूयाद् सेसु रायादी ।

ताण विरामे विरमदि सुचिरं अप्या सरुवम्भि ॥ ४६ ॥

भ्रातेषु मनोव्यापारेषु भ्रमंति भूतानि तेषु रागादिषु ।

तेषां विरामे विरमति सुचिरं आत्मरश्मये ॥ ४६ ॥

श्रीपादः ।

मन कबानक भ्रमते होवे, राग द्वेष सुचि श्राने ।

मनक रोक सोहू रुके ह, तब आत्म विरता प्रगटे है ॥ ४६ ॥

अर्थ—मनका व्यापार स्थान स्थान भ्रमण करता है तो उनमें रागादि भाव होते हैं, और जब मनका व्यापार रुक जाता है तो आत्मा निज स्वरूपमें उदरता है ।

भावार्थ—जब मन जगह जगह अनेक वस्तुओंमें भटकता है तो इष्टमें राग अनिष्टमें द्वेष होता ही है और मनोव्यापार रुक जाता है, बाह्य पदार्थोंमें नहीं भटकता, तो फिर रागादि किसमें हो, क्योंकि कोई पदार्थ इन्द्रिय विषयमें इष्ट है, कोई अनिष्ट है । उनका निमित्त पाकर आत्माके साथ बंधे हुए कषाय कर्म उदय भात ही हैं । क्योंकि बाह्य पदार्थ रागद्वेषके नो कर्म हैं । इसलिये मनको इन्द्रिय विषयोंसे रोकनेके लिये आत्मानुशासनमें ऐसे कडा है—

छन्द शिलरिणी ।

अनेकांती ही हैं फल कुसुम शब्दार्थ जिसमें,

जहां वाणी पत्ते बहुत नय शास्त्रा कसत है ।

धनी है ऊँचाई जड़ दृढ़ मतिज्ञान जिसकी,

रमावै विद्वान् या श्रुततलविषै चित्त कपिको ॥१७०॥

प्रथम अवस्थामें चित्त विना आलंबन ठहरै नहीं इसलिये श्रुत-ज्ञानमें चित्तको लगावे, जिससे कि इन्द्रिय विषयोंसे चित्त रुक जाय तो पापबन्धका संवर होवे और पुण्यबंधका कारण घर्मध्यान रहै। ऐसे अभ्यास करते करते निरालंब ध्यानका अभ्यास हो जाय तब शुद्धध्यान होय है। वह ही शून्य ध्यान है। जो कि श्रेणी आरोहणकालमें होता है वह कर्म निर्जगका कारण है।

अभ्यंतरा य किंचा बहिरत्यमुहाद् कुणह मुष्णतणुं ।

निश्चितो तद्द हंसो पुंसो पुण्य केवली ङारि ॥ ४७ ॥

अभ्यंतर च कुणा बहिरत्यमुह्यानि कुण शून्यतनु ।

निश्चितस्था हंसः पुण्य पुनः केवली भवति ॥ ४७ ॥

श्रीपार्ष्णि ।

बाह्य सुखोंमें ही मग्नस्था, मनको रोक होय तो मग्नता ।

भाव चित्तका कर विनाशा, होता केवलज्ञान प्रकाशा ॥ ४७ ॥

अर्थ—बाह्य सुखोंमें मग्नस्थ भाव कर अभ्यंतर मनको रोककर तनको शून्य बनाता योगी भाव मनका नाश कर केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है अर्थात् द्रव्य मनके होते हुए भी मनोदेन्द्रियमें लब्धि और उपयोगरूप क्रिया नहीं रहती ।

जं परमप्यय तच्च तमे । विमक्तामत्रचमिह भणियं ।

ज्ञानविसेसेण पुणो णायत्तं गुरुपसाएण ॥ ४८ ॥

यत् परमात्मक तच्च तदेव विमक्तामत्रचमिह भणित ।

ज्ञानविसेसेण पुनः ज्ञातव्य गुरुपसादेन ॥ ४८ ॥

श्रीपार्ष्णि ।

तच्च परम आत्मा ही जानो, काम तच्च ताहीकी मानो ।

ज्ञान भेद और भी छोड़ै, गुरु उपदेशित, सोई होई ॥ ४८ ॥

अर्थ—जो परमात्मा है वह ही काम तत्त्व है, अन्य कोई काम तत्त्व नहीं है । और भी गुरु उपदेशतै ध्यानके भेदोंका अभ्यास कतो ।

कामंधो मयमत्तो इंदियलुद्धो सहावदोलाओ ।

जइ पुग तं पपडत्यं भक्खिवज्जइ तहिमि खुप्पेइ ॥४९॥

कामांधः मदमत्तः इन्द्रियलुद्धः स्वभावदोलातः । ..

यदि पुनः तं प्रकृतार्थे... .. ॥ ४९ ॥

श्रीपाई ।

काम अंध मदमाते जीवा, पंचेन्द्रियमें एक सदीवा ।

लोक अभ्य योगादि दिखाते, सो संसार त्रिवे भटकाते ॥ ४९ ॥

अर्थ—कामसे अंधे पांचों इन्द्रियोंके विषयके लालुपी मदोन्मत्त जीव लोकनिको कुछ योगाभ्यासके आभासरूप साधनासे स्पष्ट कुछ चमत्कारादि दिखाते हैं, ते संसारिक विषयोंमें उन लोगोंको फंसाते हैं ।

भावार्थ—मैस्मेरीजम प्राणायाम नंती धोनी क्रिया जिसमें कि धातें बाहर निकाल धोकर पीछी स्थापित करना इत्यादि चमत्कार दिखाके भोले लोगोंको भ्रममें डालकर दीर्घ संसारकी वृद्धि करें है, क्योंकि इन क्रियाओंमें कष्ट नो बहुत, लौकिक चमत्कारादिके सिवाय कुछ आत्महित होता नहीं । इन्द्रिय विषयकी ही पुष्टि होती है सो संसारवृद्धिका कारण है । जैसे इन्द्रजालिया-मुखमें लोह गोले निगल जाय पीछे काढले और रेशमका घागा नाकमें होकर-मुंहमें निकाल ले तैसे है । शुभचन्द्र, भर्तृहरि दोनों भाई संसारमें व्रिक्त हो बनमें गये । शुभचन्द्र दिगम्बर माधु हुए । भर्तृहरि मार्गमूल अलग हो गये, सो रसकुपिकाके लोभमें पह गोरखनाथके शिष्य होकर २,२५५

कुपिका पाई । सो बड़े भाई शुभचन्द्र मुनिको हुंवाकर उनके पास भेजी । वह निष्पृही, उसने कुपिकाको पत्थर पर पटकवादी तब भर्तृहरि दूसरी कुपिका लेकर स्वयं गया तब उमको समझानेके लिये ज्ञानार्णव ग्रंथ बनाया । ध्यानका उसमें विशेष वर्णन है, सो वहांसे जानना ।

अन्तज्योति कमल बिंदु णादं च तदय चउमेयं ।

अण्णं चिय विण्णणं सव्वं भवकारणं भणिये ॥ ५० ॥

अन्तज्योतिः कमलं बिन्दुर्नादं च तथा चतुर्भेदं ।

अन्यमपि विज्ञानं भवे भवकारणं भणितं ॥ ५० ॥

चीपाई ।

अंत ज्योति कमल बिंदु है, नादमयी चतुर्भेद है ।

और किते ही ध्यान प्ररूपण, सो जानो भवकारण रूपा ॥ ५० ॥

अर्थ—अन्तज्योति, कमल, बिंदु, नाद ऐसे चार तरहका ध्यान अन्यमती कहैं सो सब संसारका कारण है ।

अब अवसर पाके और मतवालोंकी जो ध्यान प्ररूपणा है वह व्यर्थ है ऐसा दिखते हैं—

सांख्य द्रव्यको सर्वथा नित्य अपरिणामी मानता है, इसलिये अपरिणामी आत्माकी ध्यानमें परिणति होना उसकी मान्यतासे विरुद्ध है । परिणति नहीं मानने पर सुख सुखका अनुभव स्मरण इच्छादि परिणतिके अभावसे तत्वका चिंतवन तो नित्यवादीके बन ही नहीं सकता । फिर ध्यान करनेसे क्या लाभ ? अन. नित्यवादी सांख्यकी ध्यान प्ररूपणा व्यर्थ है । और जो बौद्धादि सब वस्तु अनित्य क्षणभंगुर ही मानते हैं तो फिर ध्यानका प्रारम्भ तो किसने किया और फल

किसको मिले । और प्रति समय जीवः बदलता गया तब एकाग्र चित्त-वन रूप ध्यान स्थिर रह नहीं सकता, क्योंकि स्थिर जीवमें ही स्थिर चित्तवन हो सकता है ।

अतः अनित्यवादी बौद्धकी ध्यान प्ररूपणा व्यर्थ है और देहात्मवादी चार्वाक जो कि पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, आकाशके संयोगसे चैतन्य शक्ति अर्थात् एक कल बन जाती है उसके पुरजोमें स्वामी आ जानसे चैतन्य शक्ति मिट जाती है, पुनर्जन्म नहीं होता, ऐसा माननेवाले चार्वाकको ध्यानकी आवश्यकता ही नहीं । ध्यान तो वह करे जो कि सुख दुःख स्वर्ग मोक्षादि रूप जीवकी अवस्थामाने और विज्ञानवादियोंके ज्ञान मात्र ही वस्तु मानी है, जानने मात्र ही है, अन्य पदार्थ ही नहीं, तो ज्ञेयको जाने बिना ज्ञान ऐसी संज्ञा कैसे हुई ।

इसलिये ज्ञान ज्ञेय सम्बन्ध अनादि है और पदार्थ ज्ञान मात्र ही है तो ध्यान किसका करे । और जिनके मनमें जाननेवाला ज्ञान ही नहीं तो स्वका अनुभव कैसे हो । अनुभवके बिना ध्यान कैसे हो सकता है ।

अर्थात् अनुभव ही तो ध्यान है और ध्यानके बिना किये निराकुल होता नहीं तब ही जानने मात्र है । ऐसा माननेवाले विज्ञानवादीकी ध्यान कल्पना व्यर्थ है और नैरात्मवादी जो शून्यवादी वह सर्व शून्य मानते हैं, उनके ध्याता ध्येय ध्यान ध्यानका फल बट सब कल्पना कल्टुएके केशोंसे आकाशके फूलोंकी माल गूथना है ।

और द्वैतवादी नैयायिक वैशेषिक ईश्वर और जीवकी दो जाति मानते हैं और दो जाति हो सकता नहीं अतः सदा सुखी

सकता नहीं तो फिर ध्यानसे क्या सिद्ध साधना है अतः द्वैतवादियोंके भी ध्यानप्ररूपण व्यर्थ है ।

और अद्वैतवादी जोकि तोमें मोमें स्वर्गमें स्वर्गमें एक सर्वव्यापी ईश्वर है ऐसा मानते हैं, ईश्वर सिवाय दूसरा पदार्थ ही नहीं ऐसे वेदांती तिनके ध्यान करनेवाला ईश्वर ध्येय भी ईश्वर । और ईश्वर तो खुद ही है फिर उसमें ऊंचा और कीन है वैसा बननेके लिये ध्यान करे ऐसे अन्य प्रकारत मतवालोंके ध्यान प्ररूपणा व्यर्थ है ।

और जैन अनेकांती वस्तुको द्रव्य अपेक्षा नित्य, पर्याय अपेक्षा अनित्य, पृथ्वी जल आदि जनित शरीर है उसमें यह जीव अपने पूर्व बांधे शुभ अशुभ कर्मोंके उदयसे शरीरप्रमाण हो शरीरमें आयुकर्मके आधीन रहता है फिर नवीन आयुका बंधकर इस पर्यायको पूर्ण करके अन्य शरीर धारण करना है ।

अतः इस शरीर-अपेक्षा पुनर्जन्म नहीं क्योंकि वर्तमान शरीरमें यहीं रह जाता है । जीव निकलकर अन्य शरीरमें जन्म लेता है वह परभाव है और सर्वज्ञके ज्ञानमात्र ही वस्तु है । ज्ञान बाह्य कोई वस्तु नहीं, मूल भविष्यत वर्तमान त्रिकालगोचर वस्तु सर्वज्ञके ज्ञान बाह्य नहीं । अतः उनके ज्ञानमात्र ही वस्तु है । ज्ञान ही है और कुछ नहीं, यह कथन नहीं बन सका । जीव बिना सर्व पुद्गलादि पदार्थ अन्य हैं, इनका संबंध ही संसार है ऐसे तो शून्य भावना संभवै ।

और जो सर्वलोकमें कोई पदार्थ ही नहीं ऐसा बदलानेवाले भी तो हैं ।

शून्य कैसे मानते हैं और संसारी जीव कर्मकाट मुक्त हुए हैं

वह पड़लेके हुए ईश्वरोंमें मिले नहीं, द्रव्य क्षेत्र काल भावतैं जुदे हैं, इस अपेक्षा तो संसारी ईश्वर नहीं होते ।

ईश्वर सरीखे गुण नवीन मुक्त जीवोंमें नहीं ऐसा मानना नहीं बन सक्ता सो गुणोंकी अपेक्षा सर्व मुक्त जीव समान हैं और द्रव्य क्षेत्र काटादिकी अपेक्षा भिन्न है और उनका ज्ञान सर्वत्र तोमें मोंमें सद्गममें स्वैममें लोक अलोकमें सर्वत्र व्याप्त है, इस पेक्षा तो सर्वत्र ईश्वर व्याप्त है ।

अद्वैतवादियोंकी तरह सर्वत्र ईश्वरहीका अंश है यह नहीं बन सक्ता ।

यह संसारी कर्मबंधतैं बंधे पुगाने भोगते जाते हैं, नवीन बांधते जाते हैं तो इस दुःखके फंसेसे छूटनेके लिये ध्यान करै, क्योंकि जीव-द्रव्यकी पर्यायें पलटती रहती हैं और ध्यानादितैं याकी परिणति शुभाशुभ क्रियासे छूट शुद्धोपयोगमें लगाकर हेयको छोड़ उपादेयको ग्रहण कर कर्मकी निर्जग करि सर्वथा कर्म मुक्त होकर अनंत गुणोंके धारक ईश्वर होते हैं, बडासे बिना कर्मके भव भग्ना नहीं । अतः जन्मना मग्ना नहीं, जरीर और इंद्रिय नहीं अतः आकुलता नहीं, स्वात्मजनित सुखोंका अनुभव करते तिष्ठे हैं । अतः अनेकांतरमतमें ही व्याता; ध्यान, ध्येय और ध्यानका फल यह कथन हो सक्ता है, परवादि एकांतियोंके नहीं ।

ध्यानके साधनोंका वर्णन—

वयणियमसीलसंजमगुत्तीओ तह य धम्म रयणाइं ।

लब्धं ति परमज्ञाणे

सुदुहमयं ॥ ५१ ॥

मन्त्रियमशीत्यमगमनः तथा च धर्मः रत्नानि ।

स्युते परमध्यानन जगदपि न बध दुर्लभ ॥ ५१ ॥

श्रीवाह ।

धर्मों निरमम शोक पुन होई, संयम रत्नत्रय रत सोई ।

परम ध्यान मों बों हों वाई, और भांत दुर्लभ हें भाई ॥५१॥

अर्थ—त्रय नियम जीव संयम गुप्ति तथा धर्म रत्नत्रय इनके धारण किये परम ध्यान जो शुद्ध ध्यान तिमकी प्राप्ति मुख्य हो जाती है ।

भावार्थ—इनके धारणनै निराकृष्टता होती है, इन्द्रियें वश होती हैं, तब चित्तकी एकाग्रता होती है इसलिये ध्यान करनेवालेके लिये इनका धारण आवश्यक है ।

ध्यामसे स्वतः ही सांसारिक प्रयोजन भी मथने हैं—

णामाज्जई जीह्वा अदंमण पंच निणिण स्याई ।

घोषा भवणे मत्तय चंदाच्छिदंमि दह दिवदा ॥ ५२ ॥

नासाज्येति जिह्वा अदंमण पंच निणिण एवाह ।

घोषा भवणे मत्त... ..२५ दिनमति । ५२ ॥

श्रीवाह ।

नाक भर्मा जिह्वा नहिं जोई, पण प्रय हक दिन जोई सोई ।

बहिरा हांय सात दिन जीवा, छिद्रित जाइ दिवम दम सीधा ॥५२॥

अर्थ—नासिकाका अग्र भाग दिखना बंद हो उससे पांच दिनमें मृत्यु होती है । भयि मध्य नहीं दीखै तो तीन दिनमें मृत्यु होती है । जिह्वा नहीं दीखै तो १ दिनमें मृत्यु होनी है । कर्णमें एकाएक चि नहीं गै तो ७ दिनमें मृत्यु होती है । चन्द्रया छिद्र सहित

दीखे तो १० दिनमें मृत्यु होती है । (भूमि किसी अंगका नाम है सो सनजमें नहीं आया) ।

पवन साधनादिसे शुभाशुभका वर्णन—

स्तिदिजलमरुहवि गयणं णाढीचक्रंमि पंच तत्ताई ।

एकोकं चिय घटियं क्रमेण पवहंति उदयाओ ॥ ५३ ॥

क्षितिजश्रमरुदधि गगन नाडीचक्रे पंचतन्वानि ।

एकैकमपि घटिकं क्रमेण प्रवहंति उदयात् ॥ ५३ ॥

चौपाई ।

पृथ्वी सखिळ पवन अग्नी हैं, नभयुत पांच तत्व ये ही हैं ।

एक एक घटि उदय इन्दीका, और कहु सुन भेद हु नीका ॥५३॥

अर्थ—पृथ्वी, जल, पवन, अग्नि, आकाश यह पांच तत्वका पवन है, यह ही पांच नाडीचक्र हैं. इनका एक एक घटीका उदय रहता है ।

उड्डं वहदि य अग्नी अहो जलं तह तिरिच्छओ पवणो ।

मज्झपुडंमि य पुडई णहोवि सव्वंपि पूरंतो ॥ ५४ ॥

उर्ध्वं वहति च अग्निः अधो जलं तथा तिर्यक् पवनः ।

मध्यपुटं च पृथ्वी नभोपि सर्वमपि पूरयत् ॥ ५४ ॥

चौपाई ।

अग्नी उर्ध्वं निम्न गति पाणी, पवन वेग तिरछा गति जानी ।

पृथ्वी निखळ मध्य निधामा, मर्व व्याप्त मामो आकाशा ॥५४॥

अर्थ—अग्नि तत्व ऊर्ध्वगामी है, जल तत्व नीचेको वहता है । वायु तत्व तिरछा चलता है । पृथ्वी तत्व मध्यभागमें स्थिर रहता है । आकाश तत्व सर्वव्यापी है ।

अग्नितिर्यगुलमाणो छंगुल पवणो य पुद्गलतश्च उणो ।
चउवीसंगुलमाणो च वहद् सलिलं च तत्तम्मि ॥ ५५ ॥

अग्निः त्र्यगुलमानः पञ्चगुल पवनः च पृथ्वीत्वं पुनः ।

चतुर्विंशतगुलमानः वा वहति सलिलं च तत्त्वं ॥ ५५ ॥

श्रीगार्ह ।

अग्नि तीन अंगुला जेनी, पवन अंगुली छे हीं तेनी ।

पृथ्वी चारह अंगुल जानो, चतुर्वींश अंगुलि जल मानो ॥ ५५ ॥

अर्थ-अग्नि तीन अंगुल पमाण बढ़ती है । पवन तत्व छे
अंगुल बढ़ता है । पृथ्वी चारह अंगुल जल २४ अंगुल बढ़ता है ।

कंठुद्रेण ह्यु मासो णाडीउदुंमि सुणद्ध तद्द पवणो ।

जाणुदुं तद्द पुद्गई सलिलं चिय पादुदुंति ॥ ५६ ॥

कण्ठोन्धेन हि श्वासः नाभ्युर्ध्वे मन्यश्च तथा पवनः ।

जानुर्ध्वे तथा पृथ्वी चाल्लभमपि पादोर्ध्वमिति ॥ ५६ ॥

श्रीगार्ह ।

अग्नि कंठ उपरें होई, पवन नाभि पायू जल मोई ।

पुटने ऊपर पृथ्वी चासा, हन मधानोमें पवन निवास ॥ ५६ ॥

अर्थ-कंठके उपरिमें भागमें अग्नि तत्व, नाभिमें पवन तत्व,
पुटनेके ऊपर पृथ्वी तत्व, गुदानें उपरिमें भागमें जल तत्वका निवास है ।

अग्नि त्रिकोणो रक्तो किण्ठो य पदंजणो तद्वा वित्तो ।

चउकोणं पिय पुद्गवी सेघ जलं सुदुर्चदाभं ॥ ५७ ॥

अग्निः त्रिकोणः रक्तः कृष्णश्च प्रभञ्जस्तथा वृत्तः ।

चतुष्कोणं अपि पुद्गवी स्वैतं जलं सुदुर्चदाभं ॥ ५७ ॥

श्रीगार्ह ।

अग्नि त्रिकोण काक रंग चासा, पवन गोल भक्त इवाम प्रकाशा ।

भूमि चान चोकोर हि जानो, सलिल श्वेत चंद्राभ पिछानो ॥ ५७ ॥

अर्थ-अग्नि त्रिकोण सांल रेण, पवन गोलाकार श्यामवर्ण, पृथ्वी चतुर्कोण पीतवर्ण, जल अर्द्ध चंद्राकार शीतल चंद्रसमान श्वेत होता है ।

पुष्टं मलिलं च सुहं वामाणाडी य प्रवहणमाणमिणं ।

तेजः पवणं च णहं असुहाह इमाह तत्ताइ ॥ ५८ ॥

पृथ्वी दक्षिणं च शुभं वामाणाडी च प्रवहमानमिणं ।

तेजः पवनश्च नभः असुभानि इमानि तरयानि ॥ ५८ ॥

श्रीपाई ।

बड़े वाम नाडी तें जानो, सो जल पृथ्वी सुलकर मानो ।

अग्नि पवन नभ बड़े बुझकारी, दक्षिण नाडी तें गति धारी ॥५८॥

अर्थ-पृथ्वी और जलत्व वाम नासिकामें प्रवेश करती सो शुभ अग्नि पवन आकाश वाम नासिकामें बहै सो अशुभ है, सो ही ज्ञानार्णवमें कहा है—

नामेन प्रविशंतौ वरुणमेहेन्द्रौ समस्तसिद्धिकरो ।

इतरेण निःसरंतौ हृतमुक्त्वा पवनौ विनाशाय ॥

जल और पृथ्वी यह वामनाडीसे प्रवेश करती सर्वसिद्धि करती है । अग्नि और वायु द्वितीयादक्षिण नाडीसे निकलती विनाशके लिये है ।

दृढपिगलाण पवणं मीउण्हं तत्त परमयं णाओ ।

ये छीओण सुहमसुहं जीवियमरणं च जाणेह । ५९ ॥

दृढपिगलाणोः पं१२; शीतोणं.....

.....शुभमशुभं जीवितमरणं च ज्ञानाति ॥ ५९ ॥

चौपाई ।

इहा पिंगला टंडी नातां, जानां सुख दुखकर यो द्याती ।

जीवन मरण आदि सब छोड़े, सो सब निश्चय बातें होई ॥ ५९ ॥

अर्थ—इहा वाम नाही, पिंगला दक्षिण नाही और शीत उष्णको सम्यक् जानकर फिर उसमें सुख दुख जीवन मरणको जानो, ऐसे संश्लेषमें वर्णन है । इसका विशेष वर्णन ज्ञानार्णवके अनतीसवें पर्वसे जानना चाहिये । यहां कथन करनेमें विम्वृत हो जायगा इसलिये नहीं लिखा है । ज्ञानार्णवसे इसमें कुछ अंतर है सो लौकिक बातोंमें है, परमार्थ वर्णनमें तो अंतर नहीं । ज्ञानार्णवमें विशेष वर्णन है ।

सब संसारकी अनित्यता बताते उपसंहार करें हैं—

तद्धिदंबुविदुतुल्लं जीविय तह जांठवणं धणं धण्णं ।

गाळणमिणं सव्वमधिं परमप्पचुद्धीए ॥ ६० ॥

तद्धिदंबुविदुतुल्लं जीवन तथा यौवन धनधान्य ।

जातवा इदं सर्वं अस्थिर परमात्मबुद्ध्या ॥ ६० ॥

चौपाई ।

भिजली जल बुदबुद बत प्पारि, जीवन जीवन तन धन सारे ।

उमें सब अस्थिर पहचानो, परम ध्यानको करहु प्रमाणो ॥ ६० ॥

अर्थ—भिजली अथवा जल बुदबुद समान जीवन, यौवन, धन-धान्य सब अस्थिर हैं । इस प्रकार परमार्थ बुद्धिसे जानो ।

णियमणपडिवोडत्थं परमसरूवस्स भावणणिमित्तं ।

सिग्गिउममिहमुणिणा णिम्मविंयं णाणमारमिणे ॥ ६१ ॥

निजमनःप्रतिबोधार्थे परमस्वरूपस्य भावनानिमित्तं ।

धीपद्ममिहमुनिना निर्मापितं ज्ञानसारमिदं ॥ ६१ ॥

चौपाई ।

निज मनके प्रतिबोधन काजा, परम आत्मप्यानका साजा ।

परमिह मुनिने यह कीना, ज्ञानमार यह ग्रन्थ नवीना ॥६१॥

अर्थ—निज मनको प्रतिबोधनेके लिये परमसिद्ध मुनिने परम स्वरूपका ध्यान करनेको यह ज्ञानमार ग्रंथ बनाया है ।

सिरिविक्रमस्स काले दशसयछासोजुयंमि ब्रह्माणे ।

भावनसियणवमीए अंबवणयरम्मि कयमेयं ॥ ६२ ॥

भीविक्रमस्य काले दशशतपदगोतिजुने ब्रह्माने ।

भावणमिनवम्या अंबकनगरे कृतमेतत् ॥ ६२ ॥

चौपाई ।

एक ब्रह्म अह छयासी साला, विक्रम संवतका है काला ।

भावण मुदि नौमी दिन मोई, अंबड नगर पूर्ण मो होई ॥६२॥

अर्थ—श्री विक्रम संवत् १०८६ में भावण सुदि ९ को अंबड नगरमें बनाया ।

परिमाणं च सिलोया चउहत्तरि हुंति णाणसारस्म ।

गाहाणं च तिसट्ठी सुललियबंधेण रइयाणं ॥ ६३ ॥

परिमाणेन च श्लोकाः चतुःषष्टतिः सन्वति ज्ञानसारस्य ।

गाधानां च त्रिषष्टी सुललितबंधेन रचिबानाम् ॥ ६३ ॥

चौपाई ।

प्राकृत प्रथ वटी हैं गाथा, श्लोक अनुष्टुप बहत्तर गाथा ।

ललित शब्द मय रचना कीनी, ज्ञानमार यह संज्ञा दीनी ॥६३॥

अर्थ—प्राकृत गाथा ६३ जिसका अनुष्टुप छन्दोंमें प्रमाण ७२ है । इसकी ज्ञानसार संज्ञा रखकर ललित शब्दोंमें रचना की है ।

चौपाई-बंध तथा टीकाकारकी प्रशस्ति ।

दीहा ।

- गुलाबचन्द रु राजमरु, सोनी-गोत्री जोय ।
दीना भाषा करनको, उपकृत बुद्धी होय ॥ १ ॥
- प्राकृत गाथामय हृता, णाणसार यह ग्रन्थ ।
पद्मसिंह मुनीन्द्रकृत, मोक्षमार्गका पंथ ॥ २ ॥
- प्राकृतकी टीका इती, संस्कृत भाषा मांदि ।
दोनोंके आधारसे, कीना मुस कृत नांदि ॥ ३ ॥
- गद्य विषे कछु अधिकदू, अन्य ग्रंथ आधार ।
घनालाल गुरु कृपाते, पदकर लिखा विचार ॥ ४ ॥
- कछु अयुक्त हू लिखा हो, शुद्ध करै गुणवान ।
बालक ठोकर खाय तो, पुचकारहि घीमान ॥ ५ ॥
- उत्तीसो सत्तर विषे, कार्तिक वदि तिथि नौमि ।
त्रिलोकचंद्र पुरण किया, रहो जहांतक पदुमि ॥ ६ ॥
- मुवस बसो पुर केकड़ी, जहं सहधर्मी ओक ।
औषध चट शाला तणी, मदत करै सब लोक ॥ ७ ॥

॥ इति संपूर्णम् ॥

